

Infoblad TMK La Renaissance

november 2023



Onderscheiding voor José Santeagoets (sopraan)

(echtgenote van Theo Santeagoets, 1^e tenor bij ons mannenkoor).

Tijdens de eucharistie in de Heuvelse Sint-Jozefkerk op zondag 22 oktober, waar bisschop Gerard de Korte uit 's Hertogenbosch in voorging, werd stil gestaan bij het 60-jarig jubileum van José Santeagoets als sopraan in de loop der jaren in diverse koren in Tilburg en omgeving. Samen met Harrie de Beer (71 jaar zanger in Tilburg) kreeg ze uit handen van de bisschop een beeldje en werd haar een decoratie opgespeld, namens de parochie de Goede Herder. Ik begreep dat José door pastoor Van Noorwegen 35 jaar geleden verzocht werd te komen zingen in de Heuvelse Jozefkerk (huwelijken, uitvaarten, communie-aangelegenheden). Ook de zangers waar ze de laatste 20 jaar een innige band mee had (Harrie Ruijs, Leonie Krof, Peter van Hoessel) waren aanwezig. José heeft, in de beginjaren van haar carrière, zelf een koor opgericht in de Petrus- en Paulus parochie én in de Hoefstraat (kinderkoor). Omdat José ook bij het Gilzer Cantorij zingt, luisterde dit koor samen met het Heuvels gemengd koor de



viering op, onder leiding van Heino Vergouwen. De mis van W.A. Mozart (Missa Brevis in C) werd vooraf gegaan door het Locus iste (van Anton Bruckner) en begeleid door Rob Nederlof op het orgel. Bisschop De Korte was ook naar Tilburg gekomen om het 150-jarig jubileum van de Heuvelkerk te vieren. Hij wist te vertellen dat er in

1871 behoefte was aan een basiliek aan de Heuvel. Het eerste deel, kwam in **1.**

1873 af (kosten nabij de 90.000 gulden en voor het grootste deel opgebracht door de Tilburgse gemeenschap). Het werd een Neogotische kruisbasiliek waarvan het tweede deel (met de 72 m hoge torens) gebouwd werd en voltooid in 1888 (kosten 100.000 gulden en wederom opgebracht door de inwoners van Tilburg). De eerste heilige mis in deze kerk werd op 1 nov. 1873 opgedragen. Veel over de geschiedenis van de Heuvelse kerk is te vinden op het internet (wikipedia) en voert hier te ver. Het was een feervolle viering waarbij de bisschop opriep tot verdraagzaamheid in de wereld en verzoening tussen de verschillende religies.

Het Tilburgse mannenkoor feliciteerde José nadien met deze mooie mijlpaal middels een bos bloemen en bestuur en leden wensen haar nog vele gelukkige muzikale jaren!

José komt overigens uit een zeer muzikale familie en die hebben vele muzikale sporen achtergelaten. Ze had een zus (Beppie) die in een theaterkoor zong en Leo Brokken, haar broer, heeft bij ons koor, als bas, vele solo's gezongen in de jaren negentig. Ze is ook een nicht van Peter de Bruijn, waarvan we inmiddels weten dat hij bijzondere talenten heeft op het muzikale vlak! En wat dacht je van Theo zelf: hij zing al vanaf z'n 8^{ste} levensjaar (dus 69 jaar!) Chapeau!
CE



Toch nog even terug naar 1 oktober.....(onze donateurs hebben dit verhaal nl. gemist)

Graag willen wij nog een kleine aanvulling en omschrijving geven van onze rondleiding door Tilburg Noord. Dit gebeurde onder leiding van 2 gidsen. We starten onze rondleiding bij Huize Heikant en eigenlijk meteen hier tegenover ligt een groen parkje. Heel leuk was dat hier twee grote foto's stonden uit de jaren 60, met een terugblik op de straten en huizen die er toen stonden.

Dat maakte al meteen de tongen los en uit onze groep kwamen vele herinneringen boven, die we dan ook ruim met onze gids bespraken. Alles van voor de brug en alles als je de brug over was bij de Oude Lind. Hij gaf ons ook ruimte om alles met elkaar uit te wisselen. En zo schoven we steeds een stukje verder op in Noord, langs het zwembad de Drieburcht en zo gingen we verder naar het Lijnsheike en de Leharstraat en de Schans een van de Herdgangen. Hier was veel te zien en te vertellen, zoals het patronaatsgebouw, het voormalige klooster, de pastorie en natuurlijk de Mariakerk die in 2 jaar tijd is gebouwd!

Mieke Kennis kon heel veel aanvullend vertellen over Tilburg Noord. Na de schans liepen we weer terug door de Leharstraat. Hier stond ons nog een verrassing te wachten. Bij Jan en Mieke Kennis thuis stonden we voor de oude timmerwerkplaats van Jan, zijn opa heeft de aannemerij opgezet, en zijn vader heeft dit voortgezet. In de gevel was (nu een kleine raampje) onderin te zien, vroeger een luik waar de grote balken van voor naar achter doorheen geschoven konden worden. Voor de gevel stond nog een oud instrument om hout verbindingen te maken.

Na de uitleg werden we gastvrij uitgenodigd bij Jan en Mieke voor een schrobbeleer, wijn of frisdrankje



Onder het genot van een drankje werd er nog een drink lied gezongen. Ein Prost mit harmonischem Klange. Een gezellige afsluiting van onze rondleiding. Hartelijk dank!



Peter en Marjolein van der Borg

De Rabo support actie

leverde dit jaar 358 euro op, 100 euro meer dan begroot. Bedankt leden en trouwe fans van ons koor voor het uitbrengen van jullie stem op ons mannenkoor en bedankt RABO-bank! We zijn er blij mee en alle kleine beetjes helpen. Dat geldt ook voor de bijdragen van onze

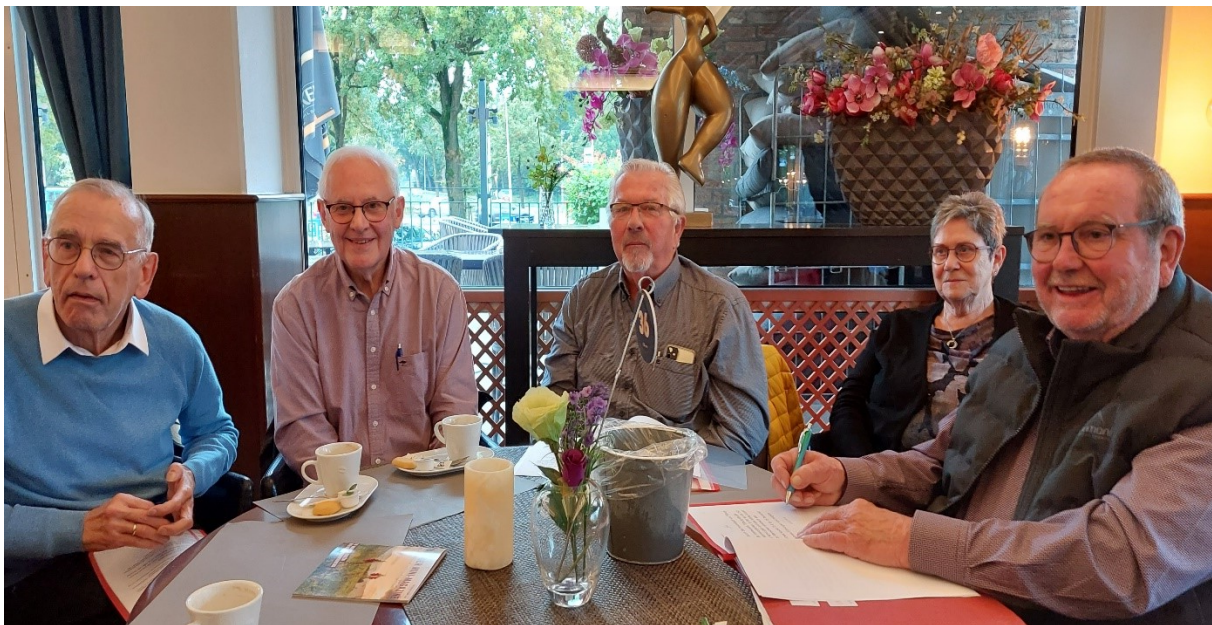
donateurs Mocht u vergeten zijn dit jaar uw donatie over te maken, dan kan dat nog altijd. **NL 74 RABO 0121 6813 43** t.n.v. Tilburgs mannenkoor La Renaissance en natuurlijk hartelijk dank voor uw steun!

Kalenders voor leden en oud-leden worden uitgedeeld

Ook dit jaar wordt er weer een weekkalender uitgedeeld vanuit de vereniging. De meeste leden hebben deze kalender al ontvangen. Omdat oud-leden niet elke week bij de repetitie aanwezig zijn, wordt zijn kalender bewaard en gaat deze mee met de Kerstpost. Kun je niet zolang wachten dan zult u toch naar het Kruispunt moeten komen op een willekeurige maandagavond. T/m 4 december repeteren we dit jaar daarna beginnen onze Kerstconcerten! **4.**

Bezoek van Duitse gasten ter voorbereiding op volgend jaar (25 oktober in De Druiventros).

We dachten dat zij om 10 uur zouden aankomen, maar wat schets onze verbazing dat zij al om 9.01 uur binnen vielen! Wauw om 6.00 uur al vertrokken vanuit Traben Trarbach. Nadat wij (Theo, Peter, Harrie, Gerard en Cor) om 10.00 uur ook aanschoven, werd door de werkgroep vertelt wat er zoal vastgelegd is en waar onze Duitse gasten, als zij volgend jaar 9 t/m 12 mei naar Tilburg komen, nog uit konden kiezen. Hoe het programma eruit gaat zien laten we hier nog even een verrassing zijn want sommige onderdelen zijn nog zwaar onder voorbehoud. Na een typisch Nederlands gebakje (progress) werd er verder gefilosofeerd over het programma en vervolgens liep dit samenzijn vloeiend over in een lunch waarbij overige bestuursleden met partners ook aanschoven (in het kader van het jaarlijkse bestuursetentje). Om half drie namen we afscheid nadat Berthold (vz) aan het bestuur nog Riesling en een boek “Die Verbandsgemeinde Traben-Trarbach” met wapenschild en speld overhandigde. Op de foto het tastbare bewijs van hun komst!



Vlnr. Heinrich Kappel (dirigent), Josef Schwendemann, Bernd Bockelmann,
Margit Aatz en Berthold Aatz (vz)

Concertagenda dit- en volgend jaar:

Zaterdag 26 november in Waspik: Classic meets Pop.

1400-16.30 uur Cultureel centrum Den Bolder in Waspik, Schoolstraat 19, 5165 TR. Kaarten kosten €7,50 en te bestellen via **kaartverkooprenaissance@hotmail.com** en te betalen via het bekende banknr. NL 74 RABO 0121 6813 43 of contant bij Jan Kennis. Parkeergelegenheid is achter het centrum beperkt. Komende vanaf de A59 liefst parkeren in de wijk gelegen rechts van de schoolstraat tegenover Den Bolder. Onze zangers zijn er al wat vroeger (12.30 uur). Partners die meekomen kunnen terecht in de bibliotheek, het restaurant. Wil je daar wat eten (bijv. 'n broodje) dan moet je dat van te voren opgeven bij Cor (liefst via Whats app of tel. 06-30471605) en uiterlijk tot een week voor de uitvoering (20 nov.).

Let op: ook partners hebben een entreekaartje nodig!

Maandagavond 11 december in Goirle, Kerstconcert

19.30 -22.00 uur Cultureel centrum Jan van Besouw, Thomas van Diessenstraat 1, 5051 RJ aldaar. **Gratis entree.** In samenwerking met leerlingen van de Möbius Muziekschool organiseert TMK La Renaissance een mooi en afwisselend Kerstconcert in een sfeervolle entourage. Warm aanbevolen!

Maandagavond 18 december in Tilburg, Kerstconcert

19.30-22.00 uur Kloosterkerk Paters Capucijnen, Korvelseweg 165, 5025 JD in Tilburg. **Gratis entree.** Herhaling van het concert in Goirle maar we sluiten nu af met een gezellig samenzijn na afloop van het concert met glühwijn en worstenbroodjes (tegen een geringe vergoeding, breng dus wat contant geld mee)!

In 2024 staan de volgende concerten en activiteiten op het programma.

Ma. 8 jan. Nieuwjaarsreceptie

Zo. 18 feb. Benefietconcert in Waalwijk

9, 10, 11 en 12 mei (Hemelvaartsweekend) tegenbezoek van het Gefangenenkoor uit Traben Trarbach aan Tilburg. **Zaterdagavond 11 mei** in De Druiventros samenzijn, concert, eten en drinken, gezelligheid!

Zondagochtend 12 mei in de Heuvelse Jozefkerk; opluisteren van de H.Mis en zingen we de Deutsche Messe van Schubert.

Nadien een afscheidslunch voor alle betrokkenen in De Druiventros.

Ma. 1 juli afsluitingsconcert (waarschijnlijk bij de Boemel)

13 oktober: Opera together samen met koor De Liedertafel uit Waalwijk in de Leest aldaar.

Za. 26 oktober Goirle 80 jaar bevrijd. Viering in de Sint Jan in Goirle

In december waarschijnlijk wederom twee Kerstconcerten.

In 2025:

Voorjaar: Europaconcert ergens in Tilburg.

Verjaardagen in november en december

Jan Panjoel	6 nov
Jan Korts	13 nov
Cor Eijkemans	3 dec (70 jaar !)
Arnold Dinslage	29 dec (80 jaar!)

Verder zeker vermeldenswaard: Jac en Babs de Cock zijn op 12 november 60 jaar getrouwd. Alvast van harte gefeliciteerd !

Ziekenboeg

We wensen Arnold Dinslage, Bert van Gils, Peter Walschots (operatie op 1 nov.!) Gabriël Benedic en Toine v.d. Wee veel beterschap en een voorspoedig herstel!

Kerstpostactie

Ook dit jaar krijgen we het voor elkaar, dankzij de inzet van velen, om Kerstpost bestemd voor Tilburg, Goirle, Oisterwijk, Moergestel, Udenhout, Riel en Loon op Zand bezorgd te krijgen. Lever uw Kerstkaarten in vóór 14 december bij een van de leden van ons koor en tegen een zeer gereduceerd tarief (de helft van wat commerciële bedrijven vragen) bezorgen wij uw post in bovengenoemde plaatsen. Let er wel op dat postcode en adres goed leesbaar vermeld staan (en liefst ook de afzender). Maak reclame bij burens, kennissen en haal de kaarten op tijd op. Vanaf vrijdag 15 december gaan onze bezorgers ermee aan de slag! U helpt er onze vereniging enorm mee! Dank.

7.

HET TILBURGS BUUKSE

Bij de **B** beland zie ik interessant nieuws over het **Bakkersgilde** in vroegere tijden. In 1900 stonden er 150 **Bakkers** vermeld in het Tilburg-Adresboek en dat groeide in 1934 uit tot liefst 214. Mijn vader was één van hen, getuige bijgaande foto uit 1935 tijdens de crisis en 'n grote staking bij de textiel fabrieken. Gans rechts erop herken ik mezelf in hem, op de 34-jarige leeftijd die hij toen aantikte. Aandachtig kijkt hij naar de blije ontvangers van de gratis broden, na zijn gedane arbeid. Hij was ook wel eens opstandig hoorde ik later, als men er aan toevoegde:

'Tontje de **Bruijn**, die bakt ze **Bruin.**' Ik weet nog dat hij in zijn werkzame dagen bij Smarius bv een directeur zou hebben bedreigd en toen meteen ander werk zocht. Twaalf ambachten, dertien ongelukken werd dit, tot gezinsinkomsten zo waren toegenomen, dat hij een paar jaar vóór pensioen, onbetaald thuis kon blijven.



Naast Smarius bv waren, van Rooij-Paijmans en Paijmans-Delgeijer grote jongens in de Bakkerswereld maar van de vele kleinere, zijn er sinds de laatste eeuw, toch best nog oude (banket)Bakkersfamilies overgebleven. Van de kruideniers uit vroeger tijd is door de opkomst van supermarkten veel minder nog te zien. Op de foto hiernaast het winkelhoekpand dat tijdens ons 'dagje Heikant' nog ter sprake kwam. Mijn grootouders van vaderskant lieten het in 1914 bouwen (mijn vader was dertien) en bestierden de winkel tot 1938. Vanaf toen werden mijn oom Anton Kwantes en mijn tante de eigenaars. Op de fiets kwam die oom wekelijkse de boodschappen brengen. Van Jan Kennis hoorde ik dat hun pand hier aan de linkerkant er nog niet op staat omdat dat in 1918 is gebouwd. Interessante wijk toch!



De kruidenierswinkel op de hoek Lijnsheike en Heikant in 1915. Op de achtergrond de kerk

Bankroof is voor Tilburgse begrippen geen dagelijkse kost, maar toen ik in 1965 goed 22 was, vond hier de eerste grote bankoverval in de Nederlandse geschiedenis plaats. Gepleegd door een Franse bende bij AMRO-bank aan de Heuvel. Ik ben er nog gaan kijken, dichtbij waar we daar tegenover vaak gratis het Nieuwsblad van het Zuiden in een vitrine gingen lezen. De buit was 900.000 gulden, wat nu op zo'n 2 miljoen euro wordt geschat.

Gelukkig vielen er nu geen slachtoffers maar ik herinner me de grote impact in de stad wel. Ik weet niet of dit voorval al eens is bezongen in een lied of in de Tilburgse revue aan bod kwam. Feit is wel dat de daders zich in snelle witte auto's verplaatsten en zo aan de naam 'Citroën-bende' kwamen. De heren achter het stuur zijn later alsnog in Frankrijk gearresteerd. Het geld was evenwel spoorloos!

Vanaf de 70-er jaren kregen we te met een ander crime-fenomeen te maken, eentje uit eigen gelederen en te Goirle geboren in 1953. Antonio Brizzi, met een Italiaanse grootvader, werd al snel opgepakt voor vechtpartijen en vermeende verkrachting.

Hij had een 'incassobureau' ten dienste van criminelen en pooiers en bovendien actief met illegale sigaretten. Wat later groeide hij uit te een van de belangrijkste criminelen in Noord Brabant. Zo drong hij zich bij de horecaondernemers op als 'beschermer' van hun bedrijf, die uit angst voor represailles hem dan maar in huurden. Begin jaren 90 werd d'n Brizzi eigenaar van een sportschool in Tilburg en kon er ook zijn ei kwijt in de bokssport. Na verblijf in België wegens de belasting kwam hij in 1993 terug en kocht voor 1 ½ miljoen gulden Villa Dennenhoef aan de weg naar Moergestel. Uiteindelijk betaalde hij de belastingdienst ook een miljoen gulden terug! Nog vers in mijn geheugen werd Brizzi in 1994 zwaar gewond in hun keuken aangetroffen. Een man die door het echtpaar werd geholpen omdat hij vlakbij met zijn auto vastzat, is als dader van het dodelijk schot aangewezen maar nooit gevonden. Aldus overleed hij op 26 apr. 1994. Toevallig liggen mijn zwager (al 23 j.) en mijn zus (jan. van dit jaar) pal naast d'n Brizzi op het kerkhof Vredenhof aan de Gilzebaan. Mogen zij allen rusten in Vrede!

Zanggroet Peter de Bruijn



Toch nog maar een mooie foto van ons jaarfeest bij Probaat 1 oktober 2023.

Van de stamtafel (oktober 2023)

Veel lege plekken op de repetitie (zeker denkend aan vroeger). We beginnen elke week met een aantal zieken, maar nu nog meer zieken wegens de griepgolf en de herfstvakantie. Er komen ook weer genezen leden terug, gelukkig!! Kom, heren, beterschap en dan snel beter blijven en aan de slag voor onze drukke kerst-, driekoningen- en concertagenda.

En ook weer het repeteren met andere koren is spannend en leuk!!

Er was weer een nieuw aspirant-lid K/Cees ditmaal bij de eerste tenoren, fijn en komt altijd van pas. En ik heb het idee dat er meer nieuwe leden zullen volgen. De komende tijd dus ook weer flink reclame maken voor het zingen bij het misschien wel leukste koor in de wijde korenomgeving en Duitsland. Hartverwarmend!!

Er is een lawine aan nieuwe Forelle- und Weinachtslieder vervaardigd, en aan de reacties te horen naar veler smaak! Sfeervol in deze tijd van het jaar! Ook het zacht zingen en de vele zangpauzes vanwege Carl komen steeds meer tot hun recht, Ben glorieert mee!! Complimenten!!

Opgemerkt werd dat de lucht tijdens de repetitie met de verwarming aan weer droger is dan we gewend waren, maar voor een zanger die zijn keel op tijd smeert, kan dat geen punt zijn!! Overigens is het na de repetitie in de wintertijd wel wat rustiger aan de stamtafel, dat mag anders, heren. Je mist dan wel de laatste nieuwtjes van het koor en de vriendschap... Maar bij de zieken zitten gelukkig nog een paar drinkers, gezellig!!

Vooruitdenkend aan de kerstpost nog een leuk en waar gebeurd mopje: Komt een bezorger aan de deur van het bejaardenhuis, zegt de bezorger tegen de baliebaby: Ik heb hier een heel leuk presentje, juffrouw, kan ik dit bij u kwijt? Nou, meneer, dat is altijd welkom zo vlak voor de kerst.....

Van uw reporter G. Raaijmakers

Interview met Professor Vandernoot over p, pp, f en ff.

Onlangs had ik een interessant gesprek met de bekende Vlaamse musicoloog Vandernoot over een van de meest besproken zaken in de muziekuitvoering: de dynamiek van de muziek in orkest en koor, oftewel over het hard en zacht musiceren in de muziekpraktijk.

Vandernoot had een opmerkelijke stelling over de dynamiek in het koor: er bestaat een duidelijk verschil qua dynamiek tussen de hogere en de lagere partijen.

De lagere stemmen vormen de basis van het muziekstuk, zoals het gegeven grondritme (drum) en de vertrouwde lagere kadenzen in de muziek te vergelijken met de hartslag en het geluid van de darmen. Bij wijze van spreken hoeven ze niet hoorbaar weergegeven te worden om toch gevoeld en bemerkt te worden: immers zitten ze al in ons systeem. Een zachte weergave van de lagere stemmen volstaat dus voor een uitvoering.

De hogere stemmen daarentegen vormen de vrije beweging van het muziekstuk en hebben geen logisch muzikaal patroon. Zij zijn niet vanzelfsprekend gegeven en vragen om bijzondere aandacht door een nadrukkelijke duiding van een melodie in variërende (en vaak onlogische) thema's. Deze thema's roepen dan ook om een exhibitionerende presentatie van de partijen, omdat ze nieuw en onbekend zijn. Deze thema's dienen dan ook duidelijk en luid gepresenteerd te worden. En het is dan uiteindelijk aan de dirigent om uit deze verschillende karakters een goed klinkend gebalanceerd muziekstuk te maken, waarbij de ene

(lage)partij niet te bescheiden is en de andere (hoge) niet te dominant. En zelfs dan nog zal er op de repetities vaak ampel gedisputeerd worden over de juiste dynamiek in een muziekstuk, en dat is dan weer voer voor musicologen en de stamtafel. Wel amusant voor musici onder elkaar!!

Ik dank de heer Vandernoot hartelijk voor zijn bijdrage alhier,
Uw reporter G. Raaijmakers

Inleveren copy tot uiterlijk 31 november a.s. via Info@mannenkoor-la-renaissance.nl **Dank!**