

Infoblad TMK La Renaissance

januari 2024



Nieuwjaarswens van onze voorzitter

Beste lezers,

Op de eerste plaats wens ik u allen een voorspoedig en muzikaal 2024. Hopelijk kunnen we in de loop van het komend jaar zeggen dat het wat beter gaat in de wereld. Laten we daar maar zoveel mogelijk aan bijdragen, ook al zijn onze mogelijkheden uiterst beperkt.

We mogen tevreden terugkijken op het vorige jaar. Nadat we in november 2022 flink uitpakten met "Musical&More" wisten we dat 2023 rustiger zou verlopen. We mochten met optreden op 14 mei beginnen in de Sint Jan in den Bosch. Na een geslaagde uitvoering volgde een gezellige nazit.

Op 10 juli sloten we het seizoen af in de Boemel, een optreden buiten met mooi weer en veel publiek.

Het jaarfeest op 1 oktober was een succes: een optreden in Huize Heikant, een wandeling met gidsen door de wijk en een diner concert bij auto Probaat. De voorbereiding en organisatie kostten veel tijd. Veel dank aan de organisatoren. Op 26 november trokken we naar Waspik om samen met de Longstreetsingers in cultureel centrum Den Bolder een mooi en geslaagd concert neer te zetten. Dan hadden we nog de kerstconcerten op 11 december in het CC Jan van Besouw in Goirle en op 18 december in de kerk van de Capucijnen aan de Korvelseweg. De leerlingen van de muziekschool Möbius hebben zeker bijgedragen aan het slagen van deze concerten.

Ook niet onbelangrijk: in financieel opzicht was 2023 een gezond jaar en het ledenaantal bleef stabiel.

2024 wordt een jaar met hoogtepunten. In mei verwachten we in het weekend van Hemelvaart onze vrienden van het Gefangenenchor uit Traben Trarbach in Duitsland. Helaas kan de Druiventros waar de zangers zouden verblijven, de gemaakte afspraak niet nakomen. Het bestuur probeert op alle mogelijke manieren om een oplossing te vinden.

Op 18 februari verzorgen we in Waalwijk een benefietconcert, op 1 juli sluiten we het seizoen af in de Boemel en op 13 oktober volgt weer een hoogtepunt: een operaconcert met de Liedertafel Oefening en Vermaak uit Waalwijk. **1**

Op 26 oktober treden we op in Goirle in het kader van “Goirle 80 jaar bevrijd” en op het eind van het jaar volgen nog de kerstconcerten.

Genoeg te doen voor onze zangers en veel te genieten voor ons publiek.

Met vriendelijke groet

Peter van Schilt

Nog even terug naar december 2023

Voor deze maand stonden twee Kerstconcerten en de Kerstpostactie op het programma. Vanwege de korte tijdspanne tussen het concert in Waspik en het Kerstconcert in Goirle kon een enkel nieuw Kerstlied uit het repertoire toch niet in het programma worden opgenomen. We zullen maar zeggen, wat in het vat zit verzuurt niet. Peter de Bruijn had de moeite genomen om publicatie in het Goirles Belang voor elkaar te krijgen. Blijkbaar is er iets fout gegaan bij de verzending/ontvangst van het bericht. Het was dus spannend hoeveel publiek naar cultureel centrum Jan van Besouw zou komen op deze druilerige maandagavond 11 december! De kinderen van muziekschool Möbius oefenden al fanatiek onder leiding van Gyda Stephensen vanaf 18 uur in deze mooie kapel. Onze mannen zongen om 18.50 uur in en het werd gaandeweg steeds drukker. Warempel om 19.30 uur zat de kapel vol en was er geen lege stoel meer te bekennen. De akoestiek was prima en onze liederen klonken prachtig. Het was vertederend de mooie Kerstklanken uit de violen van de leerlingen van Gyda te horen en deze (zeer) jonge muzikanten te zien spelen!



Bij het concert in cultureel centrum Jan van Besouw in Goirle op 11 december

Na afloop wist menig bezoeker ons te belonen met een mooie gift waarvan natuurlijk een deel -terecht- naar de muziekschool ging.

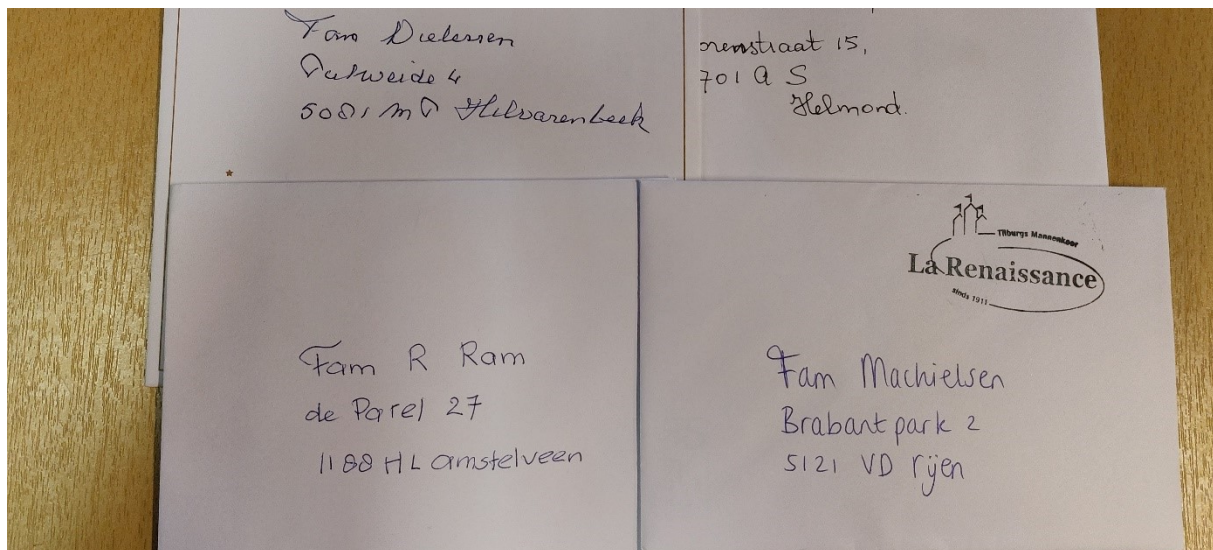
Een week later deden we hetzelfde concert nog een keer over maar nu in de Capucijnerkerk op Korvel. Ook hier hadden we niet te klagen over belangstelling. De grote kerk zat voor de helft vol. Het was gelukkig niet koud en de paters hadden voor ons de kachel goed opgestookt! Ook hier een mooie uitvoering en ook een financiële waardering achteraf. We wisten het publiek te interesseren voor de mooie afsluiting met Glühwein en worstenbrood. Het bleef nog een uur gezellig! Dank aan Pater Ad voor zijn medewerking aan dit concert vanuit de gemeenschap der Capucijnen. Dit jaar geen Kerstconcert in Het Laar, waar we jaren kwamen. De formule met de kinderen van de Muziekschool bleek een gouden greep! Veel dank aan Gyda, Carl en Ben-Martin en natuurlijk op de achtergrond aan het bestuur dat toch ook voortdurend het nodige op de rails moet zien te krijgen.



Kerstconcert een week later, bij de paters van de Capucijnen op Korvel.

Zo was er -gelukkig- ook weer de Kerstpostactie dit jaar. Veel koorleden kwamen Kerstkaarten inleveren, waarbij Jan v.d. Put weer voorop liep met meer dan 600 kaarten. Ook Rien v.d. Braak, Paul Kuijper, Ad van den Hout, Jac de Cock, Theo Santegoets, Henny van Brunschot, Arnold Dinslage en Hans Tol leverden veel kaarten aan. Het moeten er in totaal tegen de 3400 geweest zijn. Na het stempelen en sorteren (met dank aan Frank Cruijssen, Hennie van Brunschot, Peter van Schilt, Jan Kennis en ondergetekende) werd het tijd voor de bezorgers. Het was wel een klus om voor elke postcode (wijk, dorp) zo'n bezorger te vinden.

Daarom waren we o zo blij dat sommige “bekenden” meehielpen, met name wil ik hier noemen Rianne v.d. Put (dochter van Jan), Govert Witjes (oud koorlid), Willen Nijhuis (oud-koorlid), Joop Vroomen (oud koorlid en oud-voorzitter van LR), Jeanne Brands (echtgenote van oud koorlid Leon Brands), Thelma Dinslage (van onze Arnold) met Robert (bijna buurman), maar ook Carl (onze dirigent) en Ben-Martin (onze begeleider)! Hans Tol liep overigens voor het eerst met post door de Blaak. Onze dank is groot. Ja en dan zit er elk jaar wel een brief tussen die niet bezorgd kan worden en wat denk je van onderstaande foto? Wie denkt nu in vredesnaam dat wij post gaan bezorgen in Amstelveen? Helmond? Rijen? Hilvarenbeek (had gekund haah). Jan Kennis weet er gelukkig raad mee!



Toch maar een postzegel erop, we houden er een goede Kerstgedachte op na! Soms kom je nog wel eens verhalen tegen van een postbode die een kwartier met zijn ring vastgeklemd zat in een brievenbus, of dat de post per abuis in de verkeerde bus verdwijnt, waarna aangebeld werd en de heer des huizes gesommeerd werd de Kerstkaarten weer terug te geven aan de postbode! Dit jaar verloor ik zelf onderweg een rottige kleine blauwe enveloppe. Ik wist dat die bestemd was voor de Kerstraat 6a in Berkel-Enschot. Toen ik dat kaartje dus miste terwijl ik voor de deur stond, ben ik terug gaan fietsen en warempel zag ik hem 300 m terug op de weg liggen. Goed dat het toen niet zo hard waaide! Blij als een klein kind zette ik mijn tocht voort! Behalve dat ik zelf 2,5 dag aan het bezorgen was (Moergestel en Berkel-Enschot) waren nog 24 leden druk doende in weer en wind. Gelukkig geen sneeuw bij de bezorging maar voor mij mag het gaan vriezen! Die nattigheid en flink wat wind de hele tijd. Ik ben erop uitgekeken en ik vermoed dat menig bezorger het met mij eens is. En ieder jaar komen toch onbezorgde kaarten terug. Wie kan ons helpen bij de volgende kaarten: **4**

Voor José en Piet, Dwingeloostraat ??, 5043 HC Tilburg. Afz. Ad en Jeanne
Voor fam. Segers, Kamerlingh Onnesplein, 5021 NM Tilburg, afz. Jan, Arie en
Brigitte en tot slot:
Fijn als deze 2 kaarten alsnog goed terecht komen,
Cor E.

Jan van de Put krijgt hoge pauselijke onderscheiding: Pro Ecclaesia et Pontifice

Jan van de Put was in 2023: 60 jaar Koorzanger en 40 jaar Voorzitter van Parochieel Kerkkoor Goirke.

Zijn overige Bestuursleden meenden, dat het bovenstaande een reden was, buiten Jan vd Put om, in overleg te gaan met Pastoor Frank Lemmens van Parochie Petrus Donders om een Aanvraag te doen voor het verkrijgen van de Hoge Pauselijke Onderscheiding Pro Ecclaesia et Pontifice.

Dat betekent, de gehele aanvraag in het Engels en Latijn indienen bij de Pauselijke Nuntius te Den Haag.

Eind november 2023 bericht ontvangen, dat de Pauselijke Onderscheiding Pro Ecclaesia et Pontifice was toegekend.

In overleg met Pastoor Frank Lemmens hebben we naar een geschikte datum gekeken en dat werd Kerstavond 24 december 2023 om 21.00 uur, tijdens de Plechtige Kerstviering met het Parochieel Kerkkoor Goirke in de Goirkese Kerk.

Op enig moment in de Kerstviering werd Jan vd Put door Pastoor Frank Lemmens naar het altaar uitgenodigd voor het in ontvangst nemen van de Pauselijke onderscheiding.

Jan vd Put was volkomen verrast door de oproep om te komen en wist niet wat er zou gaan gebeuren.

Jan heeft heel dankbaar deze Hoge Pauselijke Onderscheiding Pro Ecclaesia et Pontifice in ontvangst genomen.

Marian vd Put werd ook in deze huldiging betrokken en verrast met een mooi boeket bloemen.

Jan en Marian, genieten jullie beiden van deze onderscheiding, want Jan heeft echt verdiend.

Zie de foto's op het volgende blad, groet

Ad van den Hout



Jan kreeg nóg een lintje: 'Deze is het dierbaarst. Hij is van een paus met lef'

Jan van de Put kreeg al een lintje van de koning, maar nu is hij ook door de paus onderscheiden. Welke decoratie is de Tilburger het dierbaarst? Na enige aarzeling: „Ik denk toch deze van de paus. Want die heeft vooral te maken met de kerkmuziek.”

Jan van de Put zit al 60 jaar bij het koor van de Goirkese kerk, waarvan 40 als voorzitter. „Ik mocht als jongetje met mijn vader al mee naar boven als hij 's zondags in het mannenkoor zong. Aan de overkant van de Goirkese kerk

ben ik geboren.” Dus werd hij daar ook gedoopt, om er tijdens de kerstviering 78 jaar later ver-rast te worden door pastoor Frank Lemmens. Die spelde de medaille van de *Pro Ecclesia et Pontifice* op zijn revers. Ook Jans vrouw Marian wist van niks.

Hij heeft door de jaren de kerk leger en leger zien worden. Er zijn zondagen bij dat hun koor meer zangers telt dan dat er parochianen in de kerkbanken zitten. Het schip van de kerk zonder verwarming wordt ook al niet meer gebruikt. In een zijvleugel komen de laatste gelovigen samen. Jan van de Put berust erin: „Eind vorige eeuw was er al sprake van dat

onze kerk gesloopt moest worden. Het werd veel te duur om de kerk te kunnen onderhouden. Ik hoorde bij degenen die daar dwars voor zijn gaan liggen.”

Sloop van het rijksmonument, dat van 2008 tot 2015 grondig werd gerestaureerd, is uit den boze. Van de Put ziet het er wel van komen dat de kerk aan de eredienst wordt onttrokken, zoals dat vorig jaar nog met de Broekhovense kerk is gebeurd. Het kerkkoor zelf zal ook niet het eeuwige leven houden. „We hebben nog 33 leden, waarvan er 4 rustend zijn. De gemiddelde leeftijd is 77.”

Recent moest het kerkkoor van de Trouwlaan wegens gezondheidsproblemen van de dirigenten hebben het zwaar te verduren. Van een profaan koor als 'La Renaissance', waar Van de Put ook bij zingt, is het ledental eveneens drastisch teruggelopen. Tijd om naar een musicalgezelschap over te stappen, luidt het plagerig advies. „O nee, dan moet ik nog toneelspelen ook”, grijnst Van de Put, die ook nog de gouden speld van de gemeente Tilburg heeft gekregen. Zijn kost verdiende hij als controleur Ziektewet.

Hij mag terugkijken op mooie tijden bij zijn kerkkoor, met Miek van Antwerpen al ruim dertig

jaar als secretaris aan zijn zij: „Een goeie. Ze notuleert nog met steno.” Hoogtepunt was in 2008 de viering van de tweehonderdste geboortedag van Peerke Donders. De kerk zat goed vol toen het koor de *Missa Petrus Donders* van de eigen componist en organist Harry Swinkels uitvoerde. De cd's gingen naar de bisschoppen van Den Bosch en Paramaribo. Ook paus Benedictus kreeg er te Rome een in zijn handen gedrukt. Dat zijn lintje van diens opvolger Franciscus komt, doet Jan van de Put extra goed: „Tenminste een paus met lef.”

— Tom Tacken

▲ Jan van de Put werd pauselijk onderscheiden. FOTO: J. BUIJS/PIX4PROF

Driekoningen zingen 2024.

Om 13 uur was het verzamelen in zorgcentrum De Zonnehof aan de professor Gimbrèrelaan. Behalve onze Carl kwamen 15 wijzen van heinde en verre. Na inzingen, verkleeden en een gezamenlijke foto, konden we starten. Het publiek genoot zichtbaar van die 20 minuten en van de zorgcoördinator kreeg ik letterlijk een zak vol klinkende munten! In Satijnhof aan de Wethouderslaan zongen we nog beter en in de Reijshoeve kregen we een staande ovatie!



Einde oefening middagploeg met dank uiteraard. Jan Kennis kwam spontaan op het idee ook maar even bij Chanti (dochter en wonende in de Reeshof) op bezoek te gaan en toevallig was het gezin van dochter Tessa ook in de buurt! Toen naar Henri Remmers en nog een adres in de Leharstraat voordat we 20 minuten hadden voor wat worstenbrood en koffie bij Jan en Mieke. Via Jan Melis en Pierre Spape ging het verder naar Jac Donders om doodmoe rond 22 uur aan de snert te gaan wederom bij Jan en Mieke. De opbrengst was boven verwachting. Jammer dat er overal parkeergeld betaald moet worden in de binnenstad.....echt verschrikkelijk! Verder was het een bijzonder geslaagde onderneming en als penningmeester natuurlijk in mijn nopjes. Dank allen die op welke wijze ook deze actie ondersteund heeft.





Bij Jac en Sjan Donders



Bij Jan en Mieke aan de snert

Nieuwjaarsreceptie in het Kruispunt op 8 januari 2024.

Het was een gezellige bijeenkomst. Blij om Peter Walschots met Ria en Peter van de Borg met Marjolein weer in ons midden te zien. Ook Gabriël Benedic, na een half jaar afwezigheid, was weer van de partij. Arnold Dinslage was 29 december 80 geworden en kwam op het lumineuze idee iedereen te verblijden met een tompoesje met als toplaag een afbeelding van hemzelf toen hij 2 jaar was. Leuk Arnold, het smaakte goed en weer eens iets anders dan een oliebol of een stuk cake! André v.d. Lee was uitgenodigd en met Riek gekomen. Onze voorzitter bedankte hem voor zijn 20-jarig actief lidmaatschap bij LR, zijn werk binnen het bestuur (twee termijnen), in de redactie (zo'n 5 jaar, in de tijd dat Mac van Galen daar ook uiterst actief in was), voor het samenstellen van het jubileumboek in 2011, samen met overleden Hans Donders, met Jac Donders



en Jeannette van der Aa-Furnée. Hij kreeg uit handen van de voorzitter als dank nog een fles Schrobbelèr aangereikt.

Verder werd natuurlijk stilgestaan bij het zilveren jubileum van Peter de Bruijn. Corry en zoon Rob zagen hoe Jan Melis Peter een zilveren speld op zijn trui bevestigde nadat Peter een mooi woordje richting de jubilaris gevoerd had. Hij kreeg uit handen van de voorzitter ook nog twee oorkondes aangereikt: eentje van het KBZON en eentje ontworpen door Jan Panjoel, namens La Renaissance, en voor Corry waren er natuurlijk bloemen.



T.g.v. Zilveren jubileum La Renaissance
Nieuwjaarsreceptie 8 jan. 2024

Geacht, bestuur, leden en overige aanwezigen

Dit dankwoord op rijm is voor **ieder** hier als vriend, zowaar **zonder** geslijm, daar ben ik **niet** van gediend. **Eerder** las u vast mijn '25 jaar La Renaissance', via de **Infobrief** had u eerder die kans. Allereerst wil ik 2 **dirigenten** bedanken, die mij **wegwijs** maakten in noten en klanken. Ik denk aan Henk van Doorn en heden aan Carl v. Kuijck, **dank** ook aan **Ben Martin** voor zijn pianospel zo puik. Jullie geven ons zangtechnisch 'n **wekelijkse** boost, gemixt met geklets

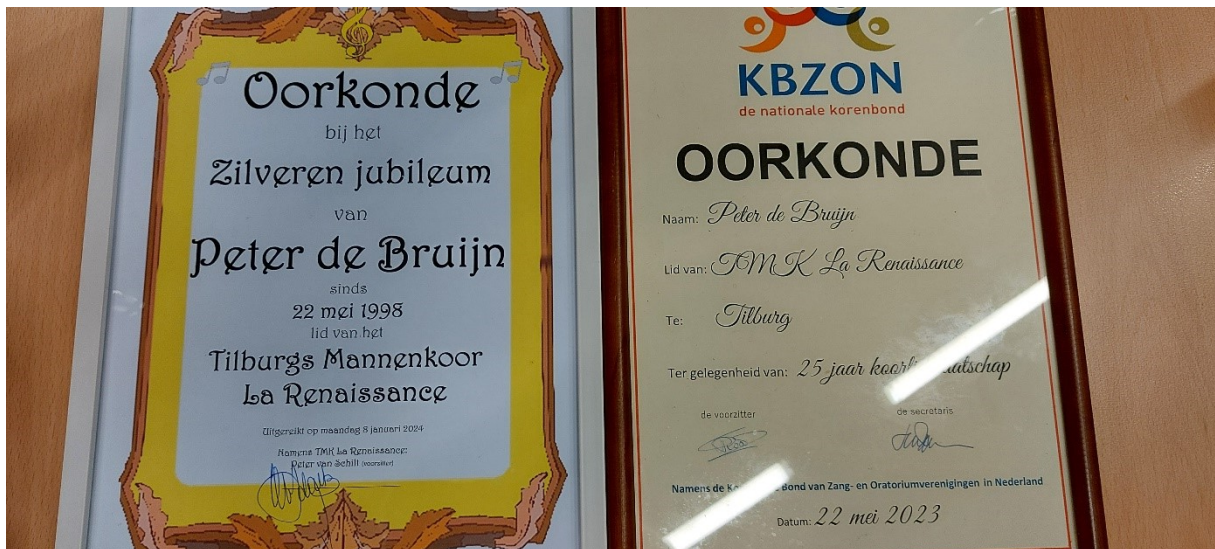
of door een ferme **hoest**. Naar **muziek** luisteren, te **zingen** of bij 't **teksten** maken, kan ik **heel** makkelijk in **vervoering** raken. Al ben ik van Queen en de Rolling **Stones** ook niet vies, voor mij is het **Verdi**-geluid dat ik bovenal verkies!

Hé hé: **Dit jaar** er mee in zee, te samen met LOV

Mijn **dank** gaat tevens naar vorige **besturen**, hen **allen** benoemen zou **veel** te lang duren. Dat geldt **ook** voor commissies waar ik vaak in zat, je trof **altijd** wel maatjes op dit vrijwilligers-pad. Ik ga verder **niet** snoeven over de **inzet** voor ons koor, gewoon lekker meedoen, **daar** ben ik al **jaren** voor. Vanaf **1911** waren velen **actief** voor La Renaissance, **zelf** kreeg ik vanaf 1998 die kans. Dit **jaartal** brengt me wel in lichte melancholie, als ik **nu** ons huidige ledental zie. **Niet** puur om reden dat klassieke koren creperen, ook **te** veel zangvrienden haakten af, in de **naam** des Heeren.

Ik dank **mijn Corry** voor haar steun in voorbije jaren, zonder haar **begrip** voor **mijn** koor, had ik het **nooit** kunnen klaren. Ook onze **jongens** waren vaak attent voor hun zang- vader, **wellicht** komt de tijd dat er **één** koorlid wordt nader. **Tot slot** dank ik mijn zussen voor **jaren** donateur, bij concerten en kerstpost vond ik **steeds** 'n open deur. Ik ben nu **tachtig** en dit knaagt aan het vermogen, maar ik mag **hopen**, geacht bestuur dat u mij nog zult gedogen. Om onze **koorzang** en **vriendschap** nog lang te behouden, bij **La Renaissance** waar we vaak al genoten en **soms** ook rouwden. Mijn **dichtkunst** eindigt omdat het anders **teveel** is en ik ben ik **toch** al gelauwerd, door beschermheer **Jan Melis**!

Bedankt nog bestuur voor uw inzet in deze roerige tijd, vanavond hebt u dit lid in elk geval te verblijd. Peter de Bruijn (per 22-05-1998 werd ik lid)





Er werd natuurlijk ook stil gestaan bij de pauselijke onderscheiding voor Jan v.d .Put en Jan Melis had voor hem nog een lekkere fles rode wijn meegebracht. Na de toespraken werd het tijd voor het Noj Haja Lièta en het clublied, waarna geklonken werd op het nieuwe jaar. De voorzitter had al eerder in zijn toespraak zaken gememoreerd uit 2023 en een blik vooruit gegooid naar dit prille nieuwe jaar. Zie daarvoor zijn voorwoordje en de agenda jaarplanning! De sfeer werd extra verhoogd door de band ENZO ,Fontys Finest. Tim, Luca en Frans zorgden voor muziek en zang. Zonder microfoon kwam dat niet zo goed uit de verf, maar hun bescheidenheid siert hen, zij wilden niet op de voorgrond. Ook een hulpploeg van kleinkinderen van Peter en Cokky in de bediening verdienen alle lof. Lola, Robine en Kick liepen het vuur uit hun sloffen en werden beloond met een dubbele gage: de totale fooi overtrof zelfs de afgesproken beloning! De kaasblokjes, pinda's en bitterballen vielen wederom in de smaak en tot slot zij veel dank verschuldigd aan de mannen achter de bar van Contour de Twern.

Planning: jaaragenda 2024

Zo. 18 feb. Benefietconcert in Waalwijk (in sint Jan De Doper -koepelkerk-)
Aanvang werd nog bekend gemaakt in het infoblad van begin februari 2024.

Ovb. **zaterdag 23 maart** optreden met harmonieorkest Orpheus in het Factorium te Tilburg. Deze uitvoering bevindt zich nog in de overlegfase.

9, 10, 11 en 12 mei (Hemelvaartsweekend) tegenbezoek van het Gefangenenkoor uit Traben Trarbach aan Tilburg.

Zaterdagavond 11 mei in De Overkant in Riel samenzijn, concert, eten en drinken, gezelligheid voor leden, partners en donateurs! **Let op: locatie gewijzigd** i.v.m. opvang van statushouders in het hotel waar onze Duitse gasten oorspronkelijk zouden verblijven. Voor hen is nu, door het bestuur, onderdak gevonden in het IBIS-hotel.

Zondagochtend 12 mei in de Heuvelse Jozefkerk; opluisteren van de H.Mis en zingen we de Deutsche Messe van Schubert.

Nadien een afscheidslunch voor alle betrokkenen in De Overkant, wederom in Riel, dorpsstraat.

Ma. 1 juli afsluitingsconcert (waarschijnlijk bij de Boemel)

13 oktober: Opera together samen met koor De Liedertafel uit Waalwijk in de Leest aldaar.

Za. 26 oktober Goirle 80 jaar bevrijd. Viering in de Sint Jan in Goirle

In december (16^e of 23^e) waarschijnlijk wederom een Kerstconcert

In 2025: Voorjaar: Europaconcert ergens in Tilburg (Petrus en Paulus kerk?)

HET TILBURGS BUKSKE

Van 1980 tot 1986 werkte ik als Civ. Techn. Opzichter bij de gem. Tilburg met als standplaats de **Beekse Bergen**. Een ploeg werklieden (vanuit Dsw) op allerlei technisch gebied stuurde ik er doordeweeks aan. Om de maand rouleerde ik met vier collega's (met ander vakgebied) in het weekend en hield dan o.a. toezicht op de bemanning van attracties en rond calamiteiten. Enerverende jaren, waar ik wel een **Boek** over kan schrijven maar me nu beperk tot de **B** in deze reeks. Dat ik er in die jaren ook met mijn gezin op de camping stond, zou dergelijk boek nog smeüiger maken! **Beekse Bergen** is ontstaan doordat Tilburg in 1924 gronden aankocht die pas rond 1959 mochten worden afgegraven t.b.v. het hoog spoor en industrieterreinen. De Heidemij kreeg daarna opdracht, om het als attractiepark te ontwerpen. Ook tijdens mijn jaren daar, was de ontwikkeling van het park gaande met toevoegingen aan Safaripark, de Camping, Restaurants, Skihal en Imax-theater. Verblijfsrecreatie bloeide later pas enorm op.



Maycrete woning



In Tilburg-West roepen **Boerke Mutsaers**, de **Bokhamer** en de **Tongerlose Hoeve** vanuit mijn jeugd mooie herinneringen op. Ze vallen daar onder beschermd gebied. Bij Mutsaers hebben de Harmony Singers jarenlang hun thuis gehad en deze uitspanning was op muzikaal gebied een walhalla. Naast de Bokhamer is dan wel een moskee verrezen, maar van origine waren de 28 Maycrete-woningen van net na de oorlog er een idyllisch wijkje op zich. Aan gene kant in West stond verder nog geen huis en alles was leemgrond of boerenland. De rare naam van de woningen bestond uit de combi van ontwerper Mayback en 'concrete', wat beton is in het Engels. Ook aan de Ringbaan-Zuid zijn er 21 stuks van gebouwd en nog eens 22 aan de J. van Rijzewijkstraat. Ik woonde als jonge gast vlakbij de oprit aan de Ringbaan West. Waar nu het Spoorpark is, lag toen het Noad-terrein waar we 'gratis' over de schutting klommen om hun voetbalwedstrijden op het hoogste niveau te zien. Er lag nog een onbewaakte overweg bij de Reitse Hoefstraat waarna je parallel aan het spoor, tot bij het **Boerke**, (opnieuw onbewaakt) het spoor over moest om richting de leemputten gaan. Daar lag ook het voetbalveld met een grote speeltuin van mijn voetbalclub SVG, uit onze parochie Gasthuisstraat. Alle volwassenen gingen er per fiets of te voet heen, maar als jeugd kozen we er voor om al knollen-vretend in spottenuë, het zandpad langs de Tongerlose Hoeve te nemen. (zie foto) Toen onze melkboer nog met 'kar en hond' langs de deur kwam, woonde hij daar ook. Door mijn job, was ik begin jaren-90 belast met groot schilderwerk aan de Hoeve en gebouwen voor de Zwijsenstichting. Dat heet nu al lang Amarant en blijft een paradijs voor de cliënten die er in dagbesteding zijn. Je kunt er ook een kijkje nemen en/of na reservering, genieten in het restaurant! zie website.

Gezond en mooi Muzikaal 2024 voor u allen,

Peter de Bruijn

Verjaardagen in januari en februari

Gustave Raaijmakers	6 januari
Ad v.d. Hout	9 januari
Bert van Gils	28 januari
Jos Mols	7 februari
Peter van Schilt	11 februari
Frank Cruijssen	22 februari
Peter van Dijk	27 februari

Van harte gefeliciteerd jarigen en veel gezondheid en geluk in het nieuwe levensjaar!

Ziekenboeg

Leden en bestuur wensen Arnold Dinslage deze week veel sterkte en succes met de pittige onderzoeken.

Van de Stamtaafel, december 2023.

Deze maand 2 Kerstconcerten in Goirle in het Jan van Besouwhuis en Tilburg in de Capucijnenkerk aan de Korvelseweg, 2x samen met het Mobiusensemble met onze jongste virtuozen. Concerten met een prettig repertoire (Cantique Noel, My Lord and the train done gone, We wish you o.a.) en veel zeer enthousiaste toeschouwers.

Soms klonk het koor van ongeveer 25 man wel als een koor van 40 mannen, omdat veel (ook vrouwelijke!) fans en oud-leden uit volle borst meezongen. En hulde voor Bert die ondanks een lelijke nekblessure(!!) ferm mee heeft staan zingen!! Een mooie volle klank van het koor!! Carl en Ben moeten hier wel tevreden over zijn!!

Het Mobiusensemble speelde het vuur uit de violen, en vaak ook nog zelfs 4-stemmig. Zowaar een grote prestatie die door de aanwezigen waaronder veel familieleden, zeer gewaardeerd werd!!

Wat goed werkte na het concert in Waalwijk, was wederom de opstelling in drie rijen met daarbij het geregisseerd opkomen door Gerard. Onze vaste opsteller Peter Walschots, nu pechvogel door ziekte, is helaas niet in de gelegenheid om er bij te zijn.

De opstelling geeft rust in het koor en het ziet er veel beter uit voor de mensen in de zaal. De discipline is ruim voldoende voor een middelgroot koor!!

De Kerstpost alweer achter de rug mede door onze goede organisatoren (zie elders in uw Weerklank). Ondanks regenbui na regenbui en voortdurende windstoten is de post op tijd en met veel liefde bezorgd bij de mensen in Tilburg e.o. Complimenten.

Nu dus onderweg naar driekoningen met de diverse optredens, wacht de info daarover af om in het nieuwe jaar weer te vlammen voor de mensen en het goede doel!! Gaat wel lukken want we hebben eerst de Nieuwjaarsborrel met de beste wensen en daar gaan we flink op drinken (oefenen voor onze Duitse vrienden)!!

Toch nog even melden: heb nog gezongen in een begrafenis met 10 (!!)

heren, zijnde confreres van de celebrant. Heel indrukwekkend en mooi. Capuchino met progrestaart verdient dus...

Uw reporter Gustave Raaijmakers

Tot slot hoopt de redactie dat in 2024 meer mensen een stukje willen schrijven voor het infoblad. Als het op een of andere manier maar gerelateerd is met muziek of het koor. De redactie houdt wel het recht voor correcties aan te brengen in teksten door spelfouten o.i.d. Elke maand hopen we een infoblad uit te brengen (behalve in augustus vanwege vakantie). Om er regelmaat in te krijgen stellen we de deadline voor inlevering steeds bij de overgang naar een nieuwe maand en hopen dan in de eerste week van die nieuwe maand met een nieuwe info uit te komen. Dus u heeft tot en met 31 januari de tijd om iets in te

leveren dat de moeite waard is voor ons publiek (leden, donateurs en mogelijk web-bezoekers).



De redactie wenst u een voorspoedig, gezond en muzikaal 2024