

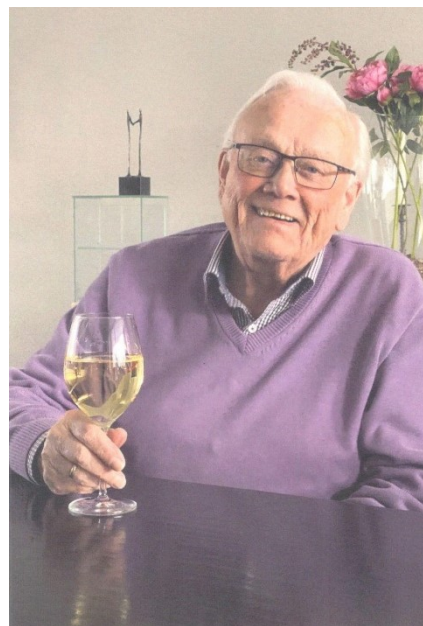
Infoblad TMK La Renaissance

februari 2024



Een markant oud-koorlid en oud-voorzitter en later donateur van ons mannenkoor La Renaissance is ons ontvallen: Joop Vroomen.

In 1971 werd Joop lid en niet veel later bestuurder (2^e secretaris op dat moment). Onder dirigent Harrie Tuerlings, Jan Jansen en Henk van Doorn organiseerde Joop vele concerten waarbij ook Thea Vermeulen-Peek als vaste sopraan steeds verbonden was aan het koor. Van 1978 tot 1983 was Joop voorzitter. Als we Joop Vroomen zeggen, zeggen we meteen Guus Biesen. Beide voorzitters in de jaren zeventig en tachtig hebben La Renaissance in binnen- en buitenland op de kaart gezet. Zij waren de stuwende krachten achter vele



concerten (denk aan het Verdi concert met Marco Bakker in de Schouwburg in Tilburg in 1978, De Poolse opera Straszny Dwor 1980 opgevoerd in Tilburg, Den Bosch, Etten-Leur, Turnhout en Den Haag, Ernani in 1982 in Den Bosch en Tilburg, Zwartbaard en ga zo maar door). La Renaissance ging ook in die tijd veel de grens over (Wahlscheid, Lehmen, Bad Neuenahr, Krefeld) maar ook dichterbij huis ontstonden vriendschappen voor het leven door concertuitvoeringen (Het Maastrichtse St. Gregorius, De Limburgse Beeker Liedertafel-om er een paar te noemen-), en heel veel (uitwisselings)concerten in en rondom Tilburg, vaak vergezeld van orkestmusici. Joop trad ook op als spreekstalmeester. Hij kon zich in het Duits verwoorden als niemand anders. In 1990 was hij nog de grote presentator tijdens de Weense avond in de stadschouwburg m.m.v. uiteraard Thea Vermeulen-Peek en René Dijkstra, Ben-Martin Weijand en het Brabant Orkest o.l.v. dirigent Henk van Doorn.

Joop trad bij de georganiseerde rommelmarkten op als veilingmeester en wist spullen tegen een goede prijs aan de man te brengen. Een van zijn laatste officiële optredens was bij het “verrassingsconcert” in 2003 toen Henk van Doorn 20 jaar dirigent was van het koor. In het diepste geheim studeerde het koor o.l.v. Carl van Kuyck op de vrijdagavond stukken in voor een Dank U Wel concert -voor donateurs en begunstigers van het koor- met een compleet ander repertoire dan Henk instudeerde met de koorkleden. Henk, Nel en kinderen werden compleet verrast en alle voorzitters die onder Henk van Doorn in het bestuur zaten (Guus Biesen, Joop Vroomen, Jan van der Maat, Charlo van Wuijtswinkel, Wil de Kort en ondergetekende) spraken Henk toe hoe zij Henk in die periode hadden ervaren. Joop werd donateur en bleef ons volgen en was regelmatig te gast bij een uitvoering. In 2018 sloot hij zich aan bij het chantiekoor De Leyezangers, werd daar spreekstalmeester en penningmeester. Joop wist ook hier als spreekmeester en woordenkunstenaar bij de diverse optredens in verzorging/verpleeghuizen/bruiloften etc. mensen te enthousiasmeren en te stimuleren om gezellig mee te zingen en te bewegen. Hier heeft Joop dus nog 5 jaar optredens mee verzorgd en gezongen. Joop was een verrijking voor beide koren, door zijn inbreng, inzet, gezelligheid, bevoegenheid, nuance, en hartelijke belangstelling voor een ieder! Zijn laatste activiteit voor La Renaissance was het rondbrengen van Kerstkaarten in zijn geliefde woonwijk Witbrant in dec.2023. Het koor is Joop veel dank verschuldigd en bestuur en leden wensen Mineke en familie veel sterkte bij het dragen van dit grote verlies.

CE JK PvdB

Mei 2024

9, 10,11 en 12 mei, in het Hemelvaartweekend, komt ons bevriend mannenkoor uit Duitsland kennis maken met onze stad Tilburg en is er natuurlijk een concert-uitwisseling met La Renaissance. Op het moment dat duidelijk werd wanneer ze zouden komen wist Theo bij De Druiventros met manager Rob Zoontjens te regelen dat zij voor een vriendenprijsje onderdak en eten zouden krijgen. We verheugden ons al op het diner-concert op de zaterdagavond een de ruim opgezette grote zaal van de Druiventros en de afscheidslunch op zondagmiddag.

Alles leek in kannen en kruiken totdat ik eind december in het Brabants Dagblad las dat per 15 januari 2024 De Druiventros statushouders ging opvangen. **2**

Toen gingen alle alarmbellen af en heb ik geïnformeerd bij Theo hoe het zat en of hij al iets gehoord had van Rob. Neen dus! Contact opgenomen met hem maar de teleurstelling was groot. Ze zouden wel iets voor ons gaan zoeken, maar links om of rechts om, dat gaat de Duitsers meer geld kosten!

Het bestuur kon op die toezegging niet wachten en ging aan de slag in Tilburg en omgeving voor onze 50 gasten opnieuw onderdak te vinden. Bij 8 hotels geïnformeerd en uiteindelijk in zee gegaan met hotel IBIS (Hotel Het Laar).

Goed om te overnachten, te ontbijten en te dineren, maar niet goed genoeg voor een diner-concert voor 100 mensen en ook te weinig ruimte voor een lunch met net zoveel mensen. Toch geboekt en verder gezocht naar een oplossing voor dat diner-concert en de lunch op zondagmiddag. Uiteindelijk kwam het bestuur terecht in Riel, bij Den Overkant, dorpsstraat 1 aldaar. Een goed alternatief voor een feestje met schappelijke prijzen.

Een paar weken later kwam Rob aan met een aanbieding bij Mercure. Toch nog veel te duur en ook geen mogelijkheden voor een diner-concert en lunch voor zo velen.



Bestuur LR met geheel rechts Rob Zoontjens (manager De Druiventros)

Met Mitchel en Bram van IBIS nog eens rond te tafel. Zij verzekerden ons dat er geen asielzoekers ondergebracht werden in het hotel (dat doemscenario spookte door mijn hoofd) maar zij wilden wel boter bij de vis. We hebben een bedrag vooruit betaald want betalen via een buitenlandse rekening, daar wilde IBIS niet aan en de vereniging heeft geen creditcard!

In een bijeenkomst van het voltallige bestuur met Rob Zoontjens -midden januari- zag Rob ook in dat hij uit coulance ons tegemoet moest treden en besloot hij een mooi bedrag te doneren, waardoor de Duitse gasten deels gecompenseerd konden worden door de ontstane situatie.

Al met al denken we het nu wel weer op de rails te hebben en kan de commissie (in samenspraak met het bestuur) verder aan de slag met de invulling van het programma voor " Het Gefangenenkoor"

Onder voorbehoud ziet het programma er als volgt uit:

- Do. 9 mei aankomst in Tilburg verwacht tussen 12 en 13 uur bij IBIS.
 14 – 17 uur naar het Trappistenklooster voor rondleiding en proeverij.
 18 uur diner en vanaf 20 uur gezellig samenzijn bij IBIS met Commissie- en bestuursleden van LR.
- Vr. 10 mei Na het ontbijt naar Drimmelen voor een boottocht van Zilvermeeuw
 Naar de Drechtsteden met lunch op de boot. Dagtocht!
 18 uur wederom diner in IBIS
- Za. 11 mei Na het ontbijt wordt Tilburg verkend. Eerst een rondrit door de stad met stadsgids Theo? en vervolgens een wandeling door het centrum
 (en de Lochal?). Lunchen op eigen gelegenheid?
 Vanaf 18 uur binnenlopen bij Den Overkant in Riel waar we er een gezellige avond van maken met donateurs, rustende leden en partners en natuurlijk onze eigen achterban inclusief partners.
- Zo. 12 mei Na het ontbijt en uitchecken volgt er in de St. Jozefkerk op de Heuvel
 een eucharistieviering om 11.30 uur (Deutsche Messe) waar beide koren aan deelnemen. Om 13.00 uur staat een heerlijke lunch voor klaar in Den Overkant in Riel. Rond 15 uur nemen we afscheid van onze gasten en rijden zij terug naar Traben Trarbach.
 We verheugen ons op hun komst!

Jaaragenda 2024

Zondag 18 feb. Benefietconcert in Waalwijk (in Sint Jan De Doper -koepelkerk-)

Aanvang 14.30 uur.

Maandag 18 maart Ledenvergadering in het Kruispunt: 21.15 uur-22.30 uur.

Zaterdag 23 maart optreden met harmonieorkest Orpheus in het Factorium te Tilburg. Aanvang 20.00 uur.

9, 10, 11 en 12 mei (Hemelvaartsweekend) tegenbezoek van het Gefangenenkoor uit Traben Trarbach aan Tilburg.

Zaterdagavond 11 mei in De Overkant in Riel samenzijn, concert, eten en drinken, gezelligheid voor leden, partners en donateurs!

Let op: locatie gewijzigd i.v.m. opvang van statushouders in het hotel waar onze Duitse gasten oorspronkelijk zouden verblijven. Voor hen is nu, door het bestuur, onderdak gevonden in het IBIS-hotel.

Zondagochtend 12 mei in de Heuvelse Jozefkerk; opluisteren van de H. Mis.

We zingen de Deutsche Messe van Schubert. Aanvang: 11.30 uur

Nadien een afscheidslunch voor alle betrokkenen in De Overkant, wederom in Riel, Dorpstraat 1 aldaar.

Maandag 8 juli afsluitingsconcert bij de Boemel. **Let op: er stond eerst 1 juli**, maar de Boemel bleek al vergeven terwijl we er toch nadrukkelijk in een vroeg stadium om 1 juli gevraagd hadden. Carl was zo aardig te besluiten een aantal dagen later op vakantie te gaan! Chapeau! Overigens, kan het zo zijn dat Ben-Martin op dat moment met het omroepkoor in Hong Kong vertoeft!

5 oktober Huize Heikant: Try out operaconcert met L.O.& V. voor de bewoners des huizes.

13 oktober: Opera together met Gemengd koor De Liedertafel Oefening & Vermaak uit Waalwijk en TMK La Renaissance in de Leest in Waalwijk.

Zaterdag 26 oktober Goirle 80 jaar bevrijd. Viering in de Sint Jan Onthoofding in Goirle

In december (23^{ste}) Kerstconcert waarschijnlijk met popkoor AkkoorT in de Petrus en Pauluskerk in Tilburg.

In 2025: Najaar: Europaconcert ergens in Tilburg. **Let op:** er stond voorjaar, maar waarschijnlijk is dat niet haalbaar, gezien het drukke programma in 2024.

HET TILBURGS BUUKSKE

Tilburgs Buukske

In de infobrief van januari deed Cor een oproep tot het aandragen van copy door leden en dan liefst over muziek of het koor. In deze vaste rubriek heb ik daar anekdotes en bijzondere wetenswaardigheden uit Tilburg aan toegevoegd middels mijn encyclopedie. Ik probeer de items koor en/of muziek daar vaak in te verweven, maar dat lukt niet altijd. Doe mijn best!!

Deze keer een zijsprong naar de **B** van **B**ibliotheek en dan met name die van La Renaissance. Deze wordt al jaren met verve door Jac Donders beheerd en is laatst in 2021 bijgewerkt naar de leden verstuurd. Nadien zijn er nog wel diverse koornummers bijgekomen die we dan zelf in de muzieklijst kunnen aanvullen. Jac heeft er een hele klus aan om steeds die partituren te nummeren, te maken en te distribueren, zodat iedereen voorzien is. Met het oog op het gave concert dat we dit jaar op 13 okt. samen met L O &V gaan uitvoeren, dook ik in onze **Bieb** om werken van Verdi op te sporen, die al ooit door het koor zijn uitgevoerd. Daar zijn er bij die ik de afgelopen 25 jaar nooit heb gezongen of wellicht als gastzanger bij twee gemengde koren.

Dat was in 2005 de scenische opera La Forza del Destino met Souvenir des Montagnards en een jaar later met Crescendo uit Goirle de opera Il Lombardi. Daaruit komen nu 18 jaar later enkele nummers bovendrijven waarvan ik in ieder geval de melodie ken en die we straks ook gaan zingen. Uit La Forza zit geen muziek in de oefenstof maar uit Il Travatore, Nabucco en La Traviata wel. Hoe het operaconcert precies gaat heten is mij nog onbekend maar het hoge Verdi-gehalte speelt me nu al de ganse dag door het hoofd. Voorzitter Peter deed er dan nog een schepje bovenop door mooie vertalingen en oefenbestanden naar de zangers te mailen.

Terug naar mijn éérste deelname aan de 2-jaarlijkse A- concerten in 1999. Ja, overweldigend was de muziek van Bellini / Donizetti onder leiding van Henk van Doorn en er werd uit volle borst gezongen door de toen 75 zangers van ons koor en solisten. Vanaf dat moment werd ik getroffen door de prachtige Italiaanse operaklanken, die in 2001 een boost kregen met het Omaggio a Verdi, ook toen samen met L O&V. Daar was Carl van Kuyck al dirigent en kwam mede daardoor een paar jaar later in de picture als opvolger van Henk.

Ik zie nu pas dat er in het programmaboekje uit maar liefst 9 opera's van Verdi werd gezongen. Op zich een reden om de muzikale levensloop van Verdi, aan 't eind van dit artikel, eens op een rijtje te zetten! Na 8 jaar in 2009 kwam Verdi bij het concert Viva Italia weer in beeld met stukken uit Erani en La Traviata. Ik had er lang naar uitgekeken en was verguld dat we in 2013 weer aan de bak mochten bij Verdi 1813-2013. Ditmaal met werk uit Attila en Un giorno di Regno, één van zijn eerste opera's maar daarom ook wat minder bekend. Verdi werd



bij leven al in het straatbeeld van de grote Italiaanse steden vereerd! Giuseppe Verdi werd in 1813 geboren te Le Roncole (bij Parma in Italië) en hij stierf in 1901. Verdi ligt begraven in een soort 'bejaardenhuis voor muzikanten' te Milaan waarbij tevens een museum werd ingericht over het leven van Verdi. Hij is naast organist, pianist en dirigent bovenal bekend als componist en heeft maar liefst 28 mooie opera's geschreven.



Genoemde jaartallen zijn van Premières. premières.)

1839 Oberto 1840 Un Giorno di Regno..... 1842 Nabucco..... 1843 Il Lombardi..
1844 Erani 1844 I due Foscari..... 1845 Giovanna d'Árco 1845 Alzira.....
1846 Atila 1847 en 1865 (2^e) Macbeth... 1847 I Masnadieri 1847 Jérusalem...
1848 Il Corsaro.. 1848 La Battaglia di Legnano 1849 Luisa Miller..... 1850 Stiffelio.....
1851 Rigoletto... 1852 en 1856 (2^e) Il Travatore 1853 La Traviata 1855 Vêpres Sicil.
1857 Boccanegra 1857 Aroldo 1859 Un ballo in Masc. 1862 La Forza d.D.
1867 Don Carlos 1871 Aida 1886 Otello..... 1892 Falstaff.....

Zij nog opgemerkt: Bron Wikipedia E.e.a. kan wat afwijken van pure opera en het nummer **Jerusalem** uit Il Lombardi dat we momenteel o.a. instuderen, vindt u onder die naam terug als opera bij 1847. In feite is het 'n latere Franse vertaling van Il Lombardi, dus wel van Verdi!

Volgende aflevering volg ik de Tilburgse Encyclopedie als vanouds en probeer me inhoudelijk ook meer aan de wens van Cor te houden. Als u dat ook doet wat inzenden van copy betreft worden de Infobrieven nog interessanter dan ze nu al zijn. Onze Dank!!

Muzikale groet, Peter

Ziekenboeg

Leden en bestuur wensen Arnold Dinslage heel veel sterkte in de komende tijd.

Verjaardagen in februari

Jos Mols	7 februari
Peter van Schilt	11 februari
Frank Cruijssen	22 februari
Peter van Dijk	27 februari

Van harte gefeliciteerd jarigen en veel gezondheid en geluk in het nieuwe levensjaar!

Nog even over Driekoningen.

Wat een geweldige actie van La Renaissance!! 's Middags inzingen bij Jan en Mieke met koffie. Later de lol van het verkleden in Zonnehof met koffie als koningen, incl. Carl, echt leuk (hoe zou Ben er uitzien als driekoning met cape)?

Begonnen met 3 tehuizen volkorig (25 man)bezingen met vooral tevreden, super enthousiaste dames!! Komen jullie volgend jaar aub weer terug!! Met slechts 2 baritons waaronder onze eigen Rijdende Rechter. Zeer geslaagde optredens en promotie voor L.R. weer.

's Avonds met 6 koningen waaronder nog een echte koppel met een zuidelijke tongval voor het thuiszingen bij de echte liefhebbers. Fantastisch met Plovi als de grote favoriet (incl. die ene bas die telkens die hoge slotnoot mee probeerde te zingen met de 1^e tenoren?) lieten we de liefhebbers en onszelf genieten. Onze superfans Henri, dochter Jan K. wegens gipsen been van de wintersport, zus en zwager Jan K., worstenbrood eten bij Jan en Mieke, Jan Melis en Elly, Pierre met vriendin Els, Jac Donders en Sjan. Om te eindigen bij Jan en Mieke Kennis met de evaluatie, geld tellen en de beroemde borden snert met een borreltje als afronding incl. het vermijden van de bekende haphond onder tafel!!!

Geweldig in een woord en grote dank aan de organisatie en gastheer Jan en gastvrouw Mieke voor de grote gastvrijheid!!! En de jarige kon naar huis om zijn verjaardagscadeau met zijn vrouw uit te pakken!! Met veel napret van de dag en napret thuis bij de vrouw.

Uw reporter Gustave Raaijmakers.

Van de Stamtaofel, januari 2024

Een wat kortere stamtaofel dan anders wegens het uitvallen van de eerste repetitie in 2024. Wel Driekoningenconcerten weggegeven (zie elders in de Weerklank)!!

Het nieuwe repetitiejaar begonnen met Jubilea Nieuwjaarsbijeenkomst (zie verslag eerder) met Andre vd L. en Peter de B. als belangrijke feestelingen, koffie met Arnoldgebak en drankjes met bitterballen en volop muziek door de familie van Peter en Cokky. Super sfeervol en goed als voorbereiding voor de komende periode met diverse concerten o.a. in Waalwijk.

De toespraak van Jan Melis was weer een bemoedigingspeech met als troostende tekst dat je elkaar niet ouder vindt worden als je elkaar vaak treft. Je blijft dan even jong namelijk!! En natuurlijk ook over het belang van samen muziek (cultuur) maken. Laat het verkopen maar aan Jan over (zelfs bij Specsavers probeerde hij mij een mooie bril aan te praten!!). Blij met hem.

Jan vd Put wordt wegens zijn lange bestuur-/kerkzangdienstjaren en zijn medische roerselen geacht waarschijnlijk een plaats naast Peerke Donders gereserveerd te krijgen in zijn leven na het Goirke en La Renaissance. Verdiend, lijkt ons!! Straalt hopelijk nog een beetje op ons af...

Flink veel nieuwe muziek gekregen voor de komende periode, met dank aan onze kopieerder Jac D. die vele uren per dag heeft moeten investeren voor het koor. Grote hulde voor Jac wegens alle werkzaamheden, en hopelijk geen eelt op zijn bibs vanwege het wachten en erbij blijven zitten!!

Tijdens een repetitie redelijk last gehad van wietlucht die in de hoek van de 1^e tenoren via de buitendeur naar binnen kwam! Oorzaak hangjongeren die buiten daar hun vaste rookplek hebben. Gelukkig kon dat de zangkwaliteit niet negatief beroeren.

Raadseltje: wat is de overeenkomst tussen een zwerver en een solist van La Renaissance? Ze vissen allebei, de zwerver naar lege blikjes en flessen, de solist naar complimentjes van de muzikale leiding!!

Uw reporter Gustave Raaijmakers

Het infoblad is voor en van alle leden van LR. U kunt copy inleveren voor publicatie. De redactie blijft uiteindelijk verantwoordelijk voor de inhoud.

Voor het infoblad van maart kunt u copy aanleveren tot en met 29 februari 2024. We hopen het blad begin maart dan uit te brengen.

Dank!

PdBr, GR, CE.