Infoblad TMK La Renaissance

November 2026

Beste lezers,

In een maand tijd kunnen veel dingen binnen ons koor de revue passeren. Buiten de gebruikelijke repetities zijn er momenten waarop het bestuur, en soms het hele koor, in actie moet komen. Hetzij voor een bruidspaar, een jarige, een algemene vergadering, een verrassingsconcert of een bestuursvergadering. U kunt het allemaal lezen in dit infoblad.

Veel leesplezier!

Een diamanten bruiloft

Behalve actieve leden kent de vereniging ook rustende leden. Eén rustend lid luistert naar de naam Wil Vrins. Zijn vrouw Ans woont in Riel maar door gezondheidsomstandigheden is Wil tegenwoordig te vinden in zorgcentrum Koningsvoorde in de Generaal Smutslaan. Zij waren 26 oktober 60 jaar getrouwd. Het viel op maandagavond en in een vroeg stadium namen we met Ingrid Klootwijk van het zorgcentrum contact op om te kijken of een verrassingsconcert voor het bruidspaar tot de mogelijkheden bestond. Het werd een geslaagde onderneming vooral voor Wil die van niets op de hoogte was! Kinderen en aangetrouwden, kennissen en bewoners werden ingelicht deze avond in de grote zaal om half acht aanwezig te zijn. Het werd een onvergetelijke avond en we hebben een mooi concert gegeven aan allen die kwamen luisteren! Ook Carl en Ben-Martin geven het concert een apart tintje door quatre mains aan de piano iedereen (ook de koorleden) te verrassen met prachtig pianospel! Peter van Schilt en ondergetekende werden verrast met de aanwezigheid van oud-leerlingen. Zo hebben zoon René Vrins en Rens van der Wegen ooit (in de jaren 80) wiskunde gevolgd bij mij. Ze zijn op de foto terug te vinden! Zoals zo vaak worden er aan het bruidspaar bloemen en een fles Schrobbelèr overhandigd. Ik twijfelde of dat voor Wil wel een goed idee was en zei tegen hem….als je het kruidendrankje niet mag hebben weet René er waarschijnlijk wel raad mee, waarop zowel Ans als Wil me wisten te vertellen dat ze regelmatig zo'n glaasje nuttigden.



Achter Wil zit zoon René en staat dochter Leonie (links). Achter Ans zit Rens v.d. Wegen (schoonzoon). De namen van de overige personen op de foto zijn mij niet bekend.



Verrassend: Carl en Ben-Martin vormen ook samen aan de piano een prachtig tandem.

Tijdens het verrassingsconcert waren bijna alle leden aanwezig. Alleen Jos Vingerhoets ontbrak en met een zeer geldige reden: hij en zijn Ingrid waren op dezelfde dag 50 jaar getrouwd. Peter van Schilt en Theo Santegoets zijn het echtpaar ’s ochtends al gaan feliciteren. Het paar ging een week eerder op gouden huwelijksreis naar Rome heb ik me laten vertellen. Ik ga kijken of we Jos aan het schrijven krijgen in de rubriek: ‘Mijn Verhaal’ Het zou toch fijn zijn als we wat meer van hem te weten komen, ook al kunnen we al wat puzzelstukjes van hem in elkaar schuiven! Ook de redactie feliciteert jullie bij deze en we hopen dat Jos nog vele jaren bij ons koor blijft zingen.

Als baritonzanger is hij binnen die partij een grote steun voor andere baritoni. Dus blijf op de been en op naar het diamant!



Proficiat Jos en Ingrid met jullie gouden huwelijk. Over 10 jaar krijgen jullie ook een verrassingsconcert!

VAN VLERKEN
Banketbakkerij Lunchroom
Heuvelstraat 116 Tilburg, 013 5423443

Boekenschop
winkel in 2e-hands boeken
D.J. Jittastraat 2 Tilburg

Programma komende concerten en activiteiten.

8 november voert LOV in de Leest "Trial by Jury" van Gilbert en Sullivan uit. Een komische musical. Ook is er dan een concert met de Diamond Baritones. Dit gedeelte staat los van "Trial by Jury". Een aantal Tilburgse mannen gaan het koor ondersteunen. Zeer de moeite waard. Het concert begint om 14.30 uur. Voor meer informatie verwijzen we u naar hun site: https://www.liedertafelwaalwijk.nl

Zaterdagavond 14 november 19.30 uur volgt een jubileumconcert in het kader van het **115-jarig bestaan** van de vereniging. In samenwerking met het Souvenir KoorAcademie Tilburg (SKAT) en het Möbius-jeugdorkest in Het Cenakel. Entree €12,50. Nadien is er een gezellig samenzijn met een drankje en een hapje. Er zijn nog een paar kaartjes! Eerst aanmelden bij Jan Kennis via kaartverkooplarenaissance@hotmail.com en betalen op NL74RABO0121681343. Dank aan het Tivolifonds en Art-fact voor hun financiële ondersteuning.

Woensdag 25 november, Zonnehof, miniconcert voor de bewoners aldaar 14.00-16.00 uur. Inhaalconcert: met Driekoningen konden we daar niet terecht in verband met het noro-virus.
Maandag 21 dec. Kerstconcert in de Mariakerk aan de Schans met Stella Vocalis. Met een glühweintje of chocomelk met of zonder slagroom sluiten we dit gratis concert af, met een vrijwillige donatie zodat we weer nieuwe concerten kunnen organiseren!
Kerstpostactie: uiterste inleverdatum kerstpost: 15 december 11.00 uur bij Jan Kennis, daarna stempelen, sorteren en bezorgen. Hopelijk doen weer veel koorleden e.a. mee!
2027:
4 januari: nieuwjaarsreceptie in Het Kruispunt met een optreden van Grindt. Aanvang 20.00 uur.
6 januari: Driekoningen zingen: Zonnehof, Het Laar en de Reyshoeve zijn de adressen in de middag. In de avonduren is nog één groep actief. Vindt u het leuk deze groep te ontvangen (tegen een lichte vergoeding) laat u dat dan weten aan Jan Kennis. Gebruik maar het bovengenoemde hotmailadres van de kaartverkoop.
18 april: zondagmiddag: concert met Nijverdals mannenkoor toch in de Petrus en Pauluskerk aan de Vierwindenlaan. Aanvang (waarschijnlijk) 14.30 uur.
30 mei: zondagmiddag: concert met alle koren die Carl van Kuijck dirigeert. De organisatie is in handen van Cantate Corde uit Raamsdonk.
19 juli: Concert afsluiting seizoen in De Boemel. Aanvang 20.00 uur.
Najaar 2027 bezoek van onze Duitse vrienden uit Traben-Trarbach?
19 dec. In Waalwijk een kerstconcert met LO&V, Cantate Corde en LR.
20 dec: Kerstconcert met Muzemento in het Jan van Besouwhuis in Goirle (onder voorbehoud).
NB. 14 november wordt een heuglijke avond. Theo Santegoets had een flyer ontwikkeld. Hij was bang dat we veel reclame moesten maken voor het concert. Nu is Theo toch fanatiek en kundig in het maken van flyers en niet alleen voor ons koor! De redactie kon het niet laten de jubileumflyer op te nemen in het blad onder dankzegging naar Theo.

115 JAAR

14 NOVEMBER 2026

Jubileum Concert

La Renaissance

IN HET "CENAKEL"

CENAKEL IN TILBURG OM 19:30



Deelnemende verenigingen

Souvenir Koor Akademie Tilburg

o.l.v. Lieke Beirnaert.

Vioolensemble van Möbius Muziekschool Tilburg

o.l.v. Gyda Stephensen

Tilburgs Mannenkoor La Renaissance

O.l.v. Carl van Kuyck

Piano. Ben Martin Weijand

Mogelijk gemaakt door:

TIVOLI FONDS

ART-FACT

Verjaardagen in november en december:

6-nov	Jan Panjoel
13-nov	Jan Korst 80!
3-dec	Cor Eijkemans
14-dec	Clemens Audenaerd

Op nevenstaande foto dirigeert Henk Sanders (bariton) het hele koor in ‘het No haja lièta’ en dat deed hij beheerst en professioneel! Vanwege zijn verjaardag of course.

Nog vele goede jaren Henk!





Mijn verhaal

In **mijn verhaal** deze aflevering een mooie vertelling van de deze maand 80 jaar geworden **Hans Tol,** ook al sinds 1969 lid van ons koor.

Familie Tol komt van origine uit Volendam. Mijn vaderheeft, voor hij trouwde met mijn moeder, nog in de werkverschaffing gezeten! Hij moest toen gaan werken aan de afsluitdijk van Lelystad naar Enkhuizen. Hij was daar eerste klas steenzetter en moest de glooiing van die dijk maken samen met anderen. Als je het mij vraagt was dit zwaar werk met al die basaltstenen. Mijn moeder heeft als dienstmeisje gewerkt bij een zekere fam. Pol in Amsterdam. We schrijven dan 1930. Omdat het een crisistijd was

zijn mijn ouders naar Den Bosch getrokken en daar een viswinkeltje begonnen. Dat deden ze samen met een zus van pa met haar man. In die tijd waren er geen voorbehoedsmiddelen en na drie jaar hadden beide echtparen drie kinderen. Toen hebben ze een kwartje opgegooid en degene die verloor moest zijn heil elders gaan zoeken! Mijn pa verloor en hij is met moeder in Tilburg een viswinkel begonnen in de Enschotsestraat tegenover de Willibrorduskerk. Daar zijn in ons gezin nog vijf kinderen geboren waarvan ik de jongste op één na ben. Toch zat het zingen wel een beetje in de familie. Mijn op een na oudste zus zong in Kaatsheuvel bij Bel Canto. Een ander zusje uit Maarheeze heeft altijd gezongen bij Echo der Duinen uit datzelfde dorp en mijn jongste zus Agnes zingt al jaren bij Brabants Bont. Om op mezelf terug te komen, ik ben dus op Loven en in de Enschotsestraat opgegroeid en hielp al jong mee in de zaak van mijn ouders. Ik ging ook mee naar markten et cetera. Ik leerde Ans kennen op mijn achttiende. Door ziekte van mijn vaders zijn Ans en ik op jonge leeftijd in de zaak gestapt van mijn ouders. Pa Tol was slechts 61 jaar toen hij kwam te overlijden. Mijn moeder heeft het er beter vanaf gebracht. Toen Ans en ik de zaak overnamen is mijn moeder teruggegaan naar Volendam en zij is 93 jaar oud geworden! Ans en ik zijn in 1969 getrouwd en we kregen twee zonen, Jan en Kees, en hebben nu ook zes kleinkinderen. De oudste is 24 jaar en de jongste is nu vijf jaar. Ans had een zus Clemie en die was getrouwd met Frank Cruijssen. Frank zei op een gegeven moment tegen mij: ‘is zingen niet iets voor jou’? Dus ik op een gegeven moment naar Jan van den Brekel aan de Hoefstraat waar toen La Renaissance in heroprichting was. De eerste dirigent was Harry Teurlings en ik zat als tweede tenor naast Frits Jonkers. Als ik niet de juiste toon had kreeg ik van hem een elleboog maar door de jaren heen en veel repetities verder heb ik altijd met plezier gezongen.



Na Harry Teurlings kregen we Jan Jansen als dirigent en iedereen zei toen dat La Renaissance een operakoor werd en dat is ook deels uitgekomen. Na Jan Jansen kregen we Henk van Doorn als dirigent en Ben-Martin Weijand als pianist/begeleider. Ben-Martin is al meer dan 35 jaar onze virtuoos aan de piano. Carl van Kuijck is vanaf het najaar in 2004 onze dirigent nadat Henk door ziekte niet meer verder kon. Henk stierf in augustus 2005 op 65-jarige leeftijd. Ik kijk nu al weer uit naar ons jubileumconcert in het Cenakel op 14 november a.s. En tenslotte wil ik nog even zeggen dat, als ik gezond blijf, nog lang te mogen zingen bij ons koor.



Groet, Hans Tol.

HET TILBURGS BUUKSKE

We zitten nog steeds bij de **S** en wel in Berkel-Enschot, waar ik in 1998 in de **S**chalm bij ons koor aansloot. Dat staat niet in mijn Tilburgse encyclopedie van 2008, maar wel dat het dorp sinds 1997 bij de stad hoort. Voorheen gingen vele Tilburgers al wel op bezoek naar **S**int Job, welk houten beeld al sinds 1870 in de Enschotse kerk staat. Sinds die tijd was er blijkbaar al een soort bedevaart,



welke in 1991 door ‘n stichting nieuw leven werd ingeblazen.

Of het oud Vlaams liedje “Dan gaon we naor **S**int Job op unnen ezel, op unnen ezel” nog gezongen wordt kan ik me niet indenken. En als ik in mijn koorverleden bij Cor en Henny overleg had en we altijd gastvrij werden ontvangen heb ik er nooit scharretjes zien hangen! Deze zieltogende gedroogde visjes werden volgens de overleving nl. aan Job’s staf gebonden.

Om hemelsbreed in dezelfde sfeer te blijven schakel ik over naar Tilburg Noord en wel de welbekende Heikant. Al vaak onderwerp in mijn schrijfsels en ook nog in geheugen door de rondleiding in het gebied en de ontvangst bij Jan en Mieke. Rechts naast de Mariakerk heb ik toentertijd wat langer stil gestaan omdat mijn tante Non daar huisde bij de Zusters van Liefde en er in de buurt meer familie woonde. Het gaat nu om het beeld dat in de voorgevel prijkt.

Dat beeld was me nog nooit opgevallen, hoewel ik al als kleuter in de contreien kwam. Bij de rondleiding was ik blijkbaar ook niet gidstrouw. Enfin, we hebben het over **S**int Leonardus en ik verneem dat dit gesticht in 1902 voor de Zusters werd opgericht. Het al uit 1872 daterende pand werd in 1907 uitgebreid met onder meer een kapel. De gestichten in Tilburg e.o. werden met Liefde voor armen, ouderen en zieken door de congregatie gerund. Op de Schans werd het tehuis vernoemd naar de naamheilige Leonardus van der Steen, welke bouwpastoor van de Mariakerk was. In 1959 verlieten de Zusters ‘t gebouw en werd het een tijdelijk wijkcentrum. De heilige Leonardus was een Frankische edelman, geboren 496 en overleden in 545 na Chr.

Hiernaast een prentje uit mijn encyclopedie van de **S**outh Jazzband in 1960. Het was nou niet per se de muziek die mij als 17-jarige aansprak maar bijv. mijn oudste broer en zijn vriendin waren er gek op en dansten erop los als de band optrad.



Formatie "The South Jazzband" in 1960. Sjef van Son (drums), tweede van rechts Jan van Reusel (klarinet), Leo Versteden (banjo), rechts orkestleider Henk van Belkom (trompet), de heer Teurlings (tweede van links). Foto Schmidlin, collectie Regionaal Archief Tilburg.

Belkom, Henk van (Tilburg 1938)

U herinnert zich wellicht een passage uit onze Infobrief van okt. 2025 waarin ik al wel in 1957 een Duitse film zag in de bioscoop. Daarin speelde zo'n jazzband de 'Mitternachtbleus' aan het graf van één van hun bandleden. Kippenvel! Deze foto is er wederom eentje van **S**chmidlin en het is niet vreemd dat ik Henk van Belkom benadruk. Hij is van 't jaar 1938 en de jongere broer van ons oud-lid Jan van Belkom I die van 1927 was. Ik heb hem als 2e tenor nog zo'n jaar of zes meegemaakt bij ons koor. Jan was lid vanaf 1984 en is tussen 2004 en 2006 afgehaakt of overleden, gezien mijn smoelenboekjes.
Henk was oprichter en leider van The **S**outh Jazzband en speelde zo'n 60 jaar trompet. Daar bleef het niet bij want hij speelde tevens sousafoon, bas, bugel en gitaar en actief als zanger, componist en arrangeur. Hun vader was voorzitter van de Tilburgse Operette Vereniging en ook moeder was een sopraan. Die zal mijn overleden zus, die ook bij dit koor zat, dan wel ooit gekend hebben. Op nadrukkelijk verzoek van mijn zus zongen we in jan. 2023 in haar uitvaart op den Heikant. Over Henk van Belkom is ook een boek geschreven ivm zijn grote betekenis voor de jazzscene in Tilburg. Het jazzorkest werd in 1957 opgericht en naast Henk was ook Leo Versteden een muzikant van het eerste uur. Vanaf 1962 bracht de band zo'n 36 singles, lp's en cd's uit en traden erg veel op, zoals bij het pas afgebroken Boerke Mutsaers in Tilburg.



Een belangrijke naam uit Tilburg is van **S**paendonck ! Hiernaast Cornelis van 1756 en wereldberoemd om zijn bloem- en fruitschilderijen. Zijn broer Gerard van 1746 ging al eerder naar Parijs en bracht het o.a. tot directeur van de Kon.Tuinen van 't Louvre en de porseleinkunst in Sèvres. In 1919 ontstond Bureau van **S**paedonck aan de Ringbaan West als stichting door Barend Joseph tot heil voor allerlei organisaties. Ene Barend Jan van 1924 was alweer directeur Vereniging Tilburgse Fabrikanten der Wollen Stoffen. Robert van **S**paendonck van 1916 was directeur bij het fabriek van André van **S**paendonk en stierf in 1944 door vuurpeloton in de Loonse duinen. Daar werd een verzetsgroep van vijf personen, met ook oud-LR-lid Wim Berkelmans (zie jubileumboek 100 j.) om het leven gebracht na aanslag op agent Piet Gerrits.
Muzikale en Vriendelijke groet, Peter de Bruijn.

19 oktober 2026, in de Gendringenlaan, in het zaaltje ‘De Driehoek’:
Er was …. een ***najaarsledenvergadering*** *in de herfstvakantie*.
Iets meer dan de helft van alle leden was aanwezig, eigenlijk beschamend weinig. Deze opkomst stond dan ook in schril contrast met een normale repetitieopkomst die meestal boven de 90% ligt. Ja het was herfstvakantie en het bestuur kan concluderen dat leden een grenzeloos vertrouwen hebben in het goed functioneren van het zittende bestuur en dat voelt goed. Onze voorzitter kondigde zijn vertrek aan in het komende voorjaar. Alle aanwezigen kregen een exemplaar van het ‘smoelenboek’, een ledenlijst en een verantwoording van de inkomsten en uitgaven van de reis naar Duitsland, het jubileumfeest op 6 september en van de voorbije en komende concerten van dit jaar. De exploitatie staat er goed voor en met een beetje geluk sluiten we het boekjaar positief af. Met dank aan onze grote sponsoren: De Boekenschop, Stichting Jacques de Leeuw, Art-fact en het Tivolifonds. De kerstpostactie moet dan wel doorgaan en het genoemde bedrag moet dan wel binnenkomen! De nieuwe stempels liggen al bij Jan Kennis klaar, leden kunnen intekenen op de kerstpostbezorging. Peter de Bruijn vond het bedroevend dat er maar 30 stemmen uitgebracht zijn op het koor in de RABO Clubsupportactie en Gustave Raaijmakers kwam nog met een mondeling verslag van wat gebeurtenissen tijdens de busreis naar Duitsland in juni jl. omdat de redactie dat verhaal nooit wilde publiceren! Rond 21.30 uur werd de vergadering gesloten. Uiteraard werden Marian en Frank Cruijssen bedankt voor hun gastvrijheid. Super dat de vergadering hier kon plaatsvinden tegen geen kosten en geen betaald parkeren!
Leden krijgen binnenkort ‘n uitvoerig verslag van deze ALV van onze secretaris.

Kerstpostactie. Leden worden opgeroepen, net als vorig jaar, bij buren, familie, kennissen, zorgcentra, winkeliers etc. kerstpost te verzamelen met bestemming Tilburg en omgeving. Na sorteren en stempelen brengen we de post rond omdat we per postcodewijk ’n bezorger hebben kunnen vinden (hopelijk!). Jan en Cor trekken in de organisatie de kar. Binnenkort komt een ‘flyer’ uit, ooit ontwikkelt door Jan van de Put maar door de jaren steeds met de ontwikkelingen bijgesteld. Vind u mensen die ons willen helpen in deze actie, wij ontvangen hen met open armen!

De Vriendenloterij.

Heeft u een lot van de vriendenloterij dan kunt u ons koor financieel ondersteunen door te bellen met **088-0201020 en door te geven dat u vriend wilt zijn van TMK La Renaissance, geregistreerd onder nummer 310793.** Het kost u verder niets. Elk lot levert de vereniging wel per maand 6,56 op. Zegt het voort en promoot de actie. Dank u wel voor uw financiële steun!

Er is een uitslag van de RABO Clubsupportactie: bijna € 300,- . Dank als u uw stem heeft uitgebracht op ons mannenkoor!



Voor het verstellen en aankopen van kostuums, overhemden etc. Korvelseweg 102, 5025 JK te Tilburg. Van Dal in de Juliana van Stolbergstraat 25 blijft natuurlijk ook een goed adres voor mannenmode!



Van de Stamtaofel, oktober 2026.

+ Nog nagenietend van het geweldige jubileumfotoboek van La Renaissance. Nogmaals dank voor het genotvolle werk om dit bij elkaar te krijgen.
+ Hard gerepeteerd, weliswaar oud, bekend repertoire, maar wel om de puntjes weer op de i te zetten, oude routine-foutjes eruit halen en aandacht voor de uitspraak! Goed voor de sfeer en de drankjes in de pauze!!

+ Een van de zangers werd na zijn vakantie bijna niet herkend door een medezanger: zijn baard was eraf, een ander gezicht, en wat kilo's ook trouwens!! Mooi...

+ Bij het Mno Hajileta een nieuw dirigeertalent ontdekt (?lessen gevolgd, H.), bijna nog beter dan het zingen bij de zware partituren...

+ Tijd voor hernieuwde aanwijzingen voor de zangers?! We hadden veel moeite met de dikke ll-en en veelvuldig met de plaatsing van de s in b.v. de-sti, ne-sti, en ook bij de zangpresentatie ging nog wel eens fout, zoals zingen met een hand in de broekzak en spanning in de kaken (i.p.v. glimlachen, oeioei)...

+ Waar gebeurt: bij een zanger van La Renaissance zakte bij een gastzangconcert zijn broek op zijn schoenen, niet vanwege de kwaliteit voorzeker!!! Gelukkig was er geen film- of foto-ploeg in de buurt. Zo zie je maar, dat te veel afvallen ook niet ideaal is dus...

+ Goede opkomst bij de zangmomenten. Ook bij het Goodwill-concert voor Wil Vriens in Koningsvoorde een bijna volledig koor (helaas zonder de 50-jarig gehuwde Jos Vi., gefeliciteerd samen met Ingrid). Zongen 3 rijen dik, en ook de tweede en derde rijen gaven hem muzikaal verantwoord van katoen!! Onze Wil en familie was zeer vereerd en ontroerd vanwege het concert door zijn oude zangvrienden!!! Met liefde gedaan, Wil en Bruid, plus familie.

+ Ook goede beurt van Carl en Ben met hun quatre mains-optreden, best wel goed. Ze keken in ieder geval erg serieus maar geconcentreerd!! Een welkome onderbreking voor het koor.

+ Het grotendeels repeterende repertoire van dezelfde nummers ontlokte iemand de opmerking: echt een repertoire-cyclus voor een ouder wordend koor. Immers, de leden kunnen zich dezelfde nummers van de vorige keer niet meer herinneren!! Gelukkig hebben we de Cuckoo en Heymanjoho nog...

+ Dank weer voor de kritische reacties aan de redactie, blijf ons stimuleren... Uw reporter Gustave Raaijmakers



Kopie voor publicatie in het decembernummer moet vóór eind november binnen zijn.

Verder houdt de redactie zich het recht voor verbeteringen in aangeleverde teksten aan te brengen en zelfs stukjes niet te publiceren als daar volgens de redactie aanleiding voor is.





Dank voor jullie ondersteuning in 2026!

Einde uitgifte infoblad nr. 60 van deze redactie, november 2026