

Infoblad TMK La Renaissance

Juli en augustus 2024

Van de voorzitter



Aan allen die TMK La Renaissance een warm hart toedragen

De eerste helft van 2024 was voor ons, dus ook uw koor, bijzonder geslaagd: een benefietconcert in de kerk van Joannes de Doper in Waalwijk, een mooi optreden in maart met het Koninklijk Harmonie Orkest Orpheus in Factorium, in mei een fantastisch lang Hemelvaart weekend met onze Duitse vrienden van het Gefangenenchor uit Traben-Trarbach en een afsluitend concert op 8 juli in Stadstheater De Boemel.

Dat was pas de eerste helft van het jaar. Na de

zomervakantie staat een groot operaconcert in Waalwijk op het programma. Samen met Liedertafel Oefening en Vermaak uit Waalwijk, orkest en solisten verzorgt La Renaissance op 13 oktober in de Leest een Verdi-avond.

Daarvoor hebben we nog een jaarfeest en op 23 december verzorgt het koor samen met Muzemento uit Tilburg een Kerstconcert in de Petrus en Pauluskerk.

U leest het goed: La Renaissance is een bruisende vereniging die voor een groot publiek mooie optredens verzorgt. Dat moet ook zo blijven en dat kan ook als de middelen daarvoor beschikbaar blijven. Naast de gemeentelijke subsidie die elk jaar wordt toegekend hebben we nog de kerstpostactie en Rabo-clubsupport.

Zeker zo belangrijk zijn de bijdragen van onze donateurs. Zonder die financiële inbreng wordt het koor minder “bruisend” en dat is iets wat niemand wil.

Vandaar de oproep aan onze donateurs die wij veel dank verschuldigd zijn, om het koor te blijven steunen.

Beste donateurs, de leden van TMK La Renaissance hopen dat u het koor blijft steunen. Alvast hartelijk dank.

Leden en bestuur wensen u een mooie zomer toe. Peter van Schilt (vz). **1**

Programma komende concerten en activiteiten

5 oktober Huize Heikant: Try out operaconcert met L.O.& V. voor de bewoners des huizes. (14.00-16.00 uur)

Mogelijk nadien ons jaarfeest met een activiteit, samen met onze partners, en een BBQ (deels op eigen kosten) ter afsluiting in Tilburg-Noord (even onder voorbehoud!).

13 oktober: Opera together met Gemengd koor De Liedertafel Oefening & Vermaak uit Waalwijk en TMK La Renaissance in de Leest in Waalwijk.

Aanvang 14.30 uur, kaarten (€25,- p.p.) kunnen besteld worden via:

kaartverkooplarenaissance@hotmail.com (Jan Kennis ontfermt zich erover)

Zaterdag 26 oktober Goirle 80 jaar bevrijd. Viering in de Sint Jan Onthoofding in Goirle. Aanvang 14.00 uur

Maandag 23 december Kerstconcert met **Muzemento** in de Petrus en Pauluskerk in Tilburg. Aanvangstijd: 19.30 uur. Vrij entree, gift aanbevolen.

Ma. 6 januari 2025: driekoningen zingen: 's middags in 3 zorgcentra en 's avonds in het Kruispunt waarbij mensen waar wij normaliter 's avonds langstrekken deze keer uitnodigen om naar het Kruispunt te komen omdat daar veel koningen zijn!

18 mei 2025: Lenteconcert met seniorenorkest Tilburg (Bart Bedaux) in Udenhout ('t Plein). Aanvang: 14.30 uur entree €5,- p.p. (let op : datum gewijzigd i.v.m. moederdag).

Zondag 29 juni (onder voorbehoud) in Loon op Zand, in de tuin van het Witte kasteeltje, afsluiting van het zangjaar 2024-2025.

26 oktober samen met oratorium vereniging Cantate Corde uit Raamsdonk brengen we een Europaconcert (aanvang: 14.30 uur, Cenakel Tilburg).

Ma. 22 december 2025 in "De Hemel" in Alphen een Kerstconcert met het mannenkoren uit Gilze en Alphen) Vrij entree met aanbevolen gift nadien.

Voorjaar 2026: bezoek van onze mannen aan Traben Trarbach i.v.m. het 50-jarig bestaan van het Gefangenenchor aldaar! We zijn uitgenodigd.



Verjaardagen in juli en augustus

Aloys Arink	5 juli
Jan Melis	8 juli
Peter van der Borg	9 juli
Jac de Cock	13 juli
Mart Dekkers	13 juli
Paul Kuijper	25 juli
Carl van Kuyck	2 augustus
Jan Goossens	2 augustus
Ben-Martin Weijand	5 augustus
Gerard van Renswouw	10 augustus
Rien van den Braak	11 augustus
Jos Vingerhoets	18 augustus
Alex de Danschutter	22 augustus
André van der Lee	30 augustus
Peter de Bruijn	31 augustus

Van harte gefeliciteerd jarigen en veel gezondheid en geluk in het nieuwe levensjaar!

RABO- club-Support actie

Vanaf 2 september t/m 24 september is er de mogelijkheid met de RABO club-support actie te stemmen op LA RENAISSANCE. Voorwaarde is dat je lid bent van de RABO-bank en dat je woont in het district Tilburg. Zelf woon ik in Berkel-Enschot en val ik onder het district Midden Brabant en kan ik helaas niet op La Renaissance stemmen, hetgeen natuurlijk heel jammer is. Bij de Rabobank hebben ze daar geen oplossing voor! Draag je ons mannenkoor een warm hart toe, wil je ons van harte steunen (kan ook via een donateurschap of een gift), laat je stem dan horen in september! Hartelijk dank!!

Cor (penn. La Renaissance, bankrelatie: NL74RABO0121681343).

Het Tilburgs Buukske

We zijn bij de **E** en **F** beland volgens mijn Tilburgse encyclopedie, maar eerst **EFFE** wat anders ! De actualiteit dwingt me nl. naar een terugblik per fiets op de zonnige zondag 23 juni, waarop het Souvenir Jeugdchoor één van haar drie (weekend)concerten uitvoerde. "In de Wolken" werd ons al via folders aangekondigd en ik kan u verzekeren dat ik dit gevoel op terugweg van de Schalm naar Goirle nóg had. Wat een discipline en mooie stemmen bij het Jeugdchoor en een onbevangenheid bij de kleinere jeugd, waar een opa als ik, vrolijk van werd. Ik was er vooral aanwezig uit respect voor Peggy, die op deze dag, op 'n later tijdstip, afscheid ging nemen als dirigente/ vocal coach! Vond ze 'best spannend' vertrouwde ze mij vooraf toe. Ook door de aanwezigheid van Ben Martin en Gyda als begeleiders en een weerzien met het vroegere personeel van de Schalm, die ik toch in geen jaren meer zag, werd het een mooie happening. Van Ben Martin hoorde ik



later, dat Peggy werd verrast met de verdienstelijke 'Tilburg Trofee'. Dit voor haar jarenlange inzet, waar muzikaal Tilburg e.o. met recht trots op mag zijn. Daar horen wij van La Renaissance uiteraard ook bij! Links: Lieke Beirnaert (ass.)- 3^e van links: Peggy - Regie: Oda Buijs Tilburg Trofee voor Peggy !

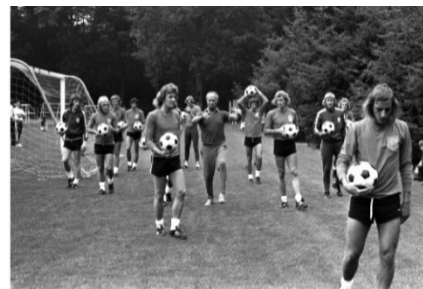
Hoewel mijn informatiebron een geweldig boek is, loopt het qua jaartal nog wel eens achter op de actualiteit van de dag. Zo ook als ik bij de **E** van **Emmausk**erk snuffel en lees dat in 1992 een nieuwe kerk met die naam werd ingezegend in de Reeshof. **Emmaus** werd de grootste parochie van het bisdom Den Bosch, met zo'n 22.000 parochianen. Vanwege het beleid van pastoor Harm Schilders (2006) ontstaat er een vertrouwensbreuk met het parochiebestuur, dat vervolgens een jaar later door het bisdom wordt ontslagen. Ik daag (koor)kenners van deze materie en met name de huidige structuur der Tilburgse parochies uit, om middels de Infobrief wat meer wijsheid over dit onderwerp te ventileren! Via Google werd ik een beetje dol van al dit kerklijk gekonkel! De **Engelbewaarder** was in het katholieke geloof een prettige gedachte als kind, herinner ik mij. Door de jaren heen één op je schouder was helemaal top, maar een oud liedje van Mieke in een nieuw jasje is voor sommigen nog topper! Mijn eerste gedachte gaat toch naar het geïllustreerd tijdschrift dat van 1893 tot 1958 werd gedrukt en uitgegeven door Drukkerij Rk Jongensweeshuis in Tilburg. Van 1941 tot 1946 onderbroken door de oorlog maar nadien in de beste tijd een oplage van 28.000 stuks. Naast de lagere scholen hier, ging de verspreiding zelfs naar België, Suriname, de

Antillen en Ned. Indië. Ik herinner me de verhalen van ‘Steven Sterkenarm’ en ‘Puk en Muk’ en ook de strijd, wie het blad als eerste mocht lezen. In feite zijn de Okki en Taptoe voortzetting van deze good old **Engelbewaarder**, later uitgegeven door Spaarnestad in Haarlem.

En zo zijn we bij de **F** van **Factorium**, **Fadrhonc**, **Fanfare** en **Froboess** beland. Met onze vakantie voor de deur moet er voor ieder wel wat te lezen zijn in deze rubriek. Daarbij mag deze dagen de sport niet ontbreken met het EK, de Tour de France en de Olympische Spelen, wél naast muziek!

Het **Factorium** is bij vorige afleveringen al meer aan bod gekomen, onder Conservatorium en de Tilburgse Dans- en Muziekschool. Het behoeft nog wat uitleg omtrent de nieuwbouw rond 2002, toen uit vijf architectenbureaus het Haagse Atelier PRO werd geselecteerd. De bouw bestaat uit een muziek- en een dansvleugel, met daartussen de muziekzaal voor 250 bezoekers. Pas in 2008 werd met de bouw begonnen, gevoed met duurzame zaken als dak-begroeiing en zonnepanelen. Door situering in het centrum werd kruisbestuiving verwacht: ‘kunstopleidingen / amateurkunst’

Vanwege het EK Voetbal een terugblik op twee voorgangers van Roland Koeman, waarvan er één nadere uitleg verdient, wegens historisch besef, dr. **Frantisek Fadrhonc**. Geen arts of zo, maar op de foto al rokend de trainersmaat van ‘Generaal’ Rinus Michels bij het Nederlands elftal. Vanaf 1970 leidde hij, bondscoach van Oranje, zo’n 20 partijen en introduceerde hij het ‘totaalvoetbal’. Fadrhonc studeerde sportwetenschap in Praag, werd coach van het Tsjech.Slowaaks team maar in 1948 vluchtte hij via Oostenrijk een jaar later naar Nederland. We komen nu dichterbij:



Frantisek Fadrhonc (midden) leidt een training van het Nederlands elftal. Rechts naast hem Johan Crujff met de bal boven het hoofd. (foto ©

In 1949 wordt Fadrhonc trainer van Willem II en leidt de club in 1952 en 1955 naar het kampioen- schap van Nederland! Hij werd op handen gedragen in Tilburg en maakte er veel vrienden. Toch ging hij via Enschede en Deventer op avontuur om dus in 1970 bondscoach te worden. Ook erna via Griekenland en Cyprus bleef hij zich richten op Holland, getuige zijn grafsteen op het kerkhof van mijn vroegere parochie Maria Boodschap in Goirle. Zo werd zijn wens om naast een Goirlese vriend te worden begraven in 1981 bewaarheid. Ik ga er wel eens heen, er liggen meer coryfeeën.

Alleen al voor de gein kan ik de naam: Fanfare van de Eeuwige Bijstand niet overslaan. Is in 1979 als strijkorkest ontstaan uit R.K. Veulpoepers BV, die met een oude stadsbus naar demonstraties afreisden tot in het buitenland aan toe. In 1985 werd de groep opgeheven waarna er tot 1996 nog de opvolger Fanfare de Erfenis heeft bestaan. Ik ben er vaak gaan kijken onder de Beekse Toren!

Kennen jullie de naam Conny Froboess nog ? Of was dat meer een grote hype dan pure zangkunst. Net als ik in 1943 geboren met het verschil dat in 1961 heel Tilburg uitliep om deze Duitse zangeres te bewonderen en ikzelf overal achtereen moest! In de Kon. Harmonie gaf ze twee concerten en na een bezoek aan patiëntjes in het ETZ volgde nog een rijtoer langs 40.000 nieuwsgierige mensen uit de regio. De foto is reden dat ik enige aandacht schenk aan dit nieuws. Eerder al gemeld dat ik in principe één van de oprichters van de Scotjes uit Tilburg was in 1954. Was ik blijven hangen dan had ik wellicht hier voor Jan Doedel gestaan!



Muzikale Groet, Peter de Bruijn

Bericht uit Traben Trarbach....

Beste bestuur en commissie

Als afsluiting het ik in Traben-Trarbach de dirigent Hein Kappel nog bedankt via Bernd Bockelmann, met een geschenk.

Hij heeft mij via een e-mail nogmaals iedereen bedankt.

Ik heb het voor u vertaald.

Overigens heeft het bestuur van het Gefangenen Chor, het volledige klooster in Springiersbach in 2026 voor ons al vastgelegd. 🙏🏠🎵😊

Hartelijke groet

theo

Hallo Theo,

Bernd belde me net en vertelde me dat hij het cadeau mee zou nemen naar de volgende repetitie.

Ik wil u daar hartelijk voor bedanken.

Nogmaals hartelijke groeten aan alle zangers en ook aan uw dirigent. Wij waren heel blij met Tilburg, vooral omdat jullie ons mooi weer hadden beloofd. De scheepstocht was gewoonweg geweldig, net als al het andere dat we met jullie hebben mogen

meemaken. De dienst waarin we de Duitse Mis van Franz Schubert mochten zingen was indrukwekkend en mooi.

Wij kijken er naar uit om elkaar ooit nog eens te zien.

Tot dan, vriendelijke groeten
en hartelijk dank

Heinrich

Boemel Superprestatie, 8 juli 2024.



Ons jaarlijkse eindconcert voltrok zich helaas binnen, niet vanwege slecht weer, maar wegens gevreesde geluidsoverlast namens de gemeente!! Wel een fijne ruimte voor ons van-harte-concert.



Het concert was wellicht het beste van de laatste 10 jaar, volgens de weer in grote getale opgekomen toevoorders en fans, zijnde zeer enthousiaste maar kritische aanwezigen. De superlatieven vlogen –terecht- in het rond: het koor presteerde als een eenheid, de nieuwere leden zongen voor hun leven (!!), complimenten voor de baritons en bassen en eens geen onbeheerst zingende tenoren!!

De muziek klonk dus enthousiast en soms ingetogen, compact, goed verschil tussen hard en zacht, zeer goed ingestudeerd (grote complimenten voor Carl en Ben!!), afwisselend in 3 delen, goede solo's en koorstukken, 1 aanmelding voor een aspirant lid (rest volgt svp), aansprekende muziek, uitnodigend klappen voor de toevoorders. Het was weer een feest.



Ook de tussenzits en nazit was ouderwets levendig: veel evalueren en napraten over de muziek maar ook de privé-zaken werden ruimschoots bijgepraat. Om nog even aan te blijven denken...

Lieve muziekvrienden, wat een koorprestatie!!! Het was weer super met elkaar. Fijne vakantie voor iedereen en vooral behouden vaart.

Namens de redactie van uw orgaan,

Gustave Raaijmakers

De stamtaofel

Van de Stamtaofel, mei juni juli 2024.

Na maanden repeteren en inleven wegens onze Duitse vrienden is het kompas weer gericht op de Wolkse vrienden en vriendinnen en afsluitend ook op De Boemel (zie verslag elders in de Weerklank).

Het was een heerlijke Himmelfahrt en Vorpdingsten met onze Duitse companen, met wie we wel echt Freundschaft gemacht haben!! Bijkomstigheid was wel dat ik nog dagenlang in het Duits geteld heb en Duitse woorden gebruikt heb...

net als op vakantie. Ook de muziek van de deutsche Messe en de Moselwein bleven lang hangen, Moselwein op het repertoire, toch een leuk misje om af en toe te zingen (over 2 jaar weer!).

Ook zijn er al weer afspraken gemaakt voor over 2 jaar in Traban Trabach, o.a. om veel glazan aan te stoten en een Freundenduet van der Herr Vorsitzender met een Tilburgse tenor!! Wordt slikken en smullen. Schoen.

Wat wel opviel: dat onze mannen lang niet zo'n helmbuikomvang hadden als onze Freunden, m.u.v. een tweetal Tilburgse baritoni en een enkele tenor. Alleen dirigent Heinrich had een redelijk afgetraind lichaam, wij hebben er gelukkig enkele meer!

Veel goede gesprekken (der Krieg!!) en grappen gemaakt tijdens de diverse maaltijden, o.a. gevraagd wat de grote Duitse ziekte is?! Duits antwoord in koor: Dduurrsstt!!

Ook weer prominent aanwezig oud-leden en vele sympatisanten, het was hartverwarmend, ook de reacties op de diverse concerten (kerk!), waarbij er weer menig traantje is gevloeid door de gevoelige uitvoering van de muziek (ook door de Gevangenenzangers)!! Door de wijn mooie 2e tenoren en baritonstemmen!!

Tot slot uitzwaaien van onze vrienden met hun Tarzanchauffeur, Es war schoen. Het was onvergetelijk, toch een stukje Europa gevoeld... Frieden Frieden...

Intussen weer iemand (Jan G.) opa geworden, zieken hersteld (Jan vd P.), Arnold op de repetitie, voor de eerste keer een vrouwelijke winnares bij onze blinde pool (en een fooi!!) en hogere pensioenen voor iedereen, kan er nog een rondje extra af aan onze stamtafel ja ja ja!!

Uit de preek van de pastoor: hebben jullie ook gebeden voor het Nederlands elftal?! Neen, ook goed, want dan kunnen ze God en jullie ook niets verwijten als ze weer slecht spelen!!!

Belangrijke voorkeuren onder mannelijke zangers in een gemengd koor: een goed gesprek voeren en een fijn glas thee drinken! Onder (mannelijke) zangers in een mannenkoor waren er andere voorkeuren veel mannenvoetbal kijken en goede sex in de rust zonder de VAR.

Nu op naar De Boemel en onze fans en kaartjes reserveren voor het Wolkse voor na de vakantie. En zelf een fijne muziekarme vakantie vieren met onze familie en vrienden!! Van harte gegund, namens de redactie van uw muziekorgaan.

Jan, onze beschermheer een fijne verjaardag en goede gezondheid toegewenst!! Uw reporter Gustave Raaijmakers

When I'm Eighty One... (om over na te denken)

Mooie documentaire gezien van een zeer oud bejaardenkoor in Amerika, op you tube: young@heart. Ontroerend om te zien hoe die oude mensen met hun gebreken (hartinfatcten, hersenbloedingen, kanker, COPD, dementie enz) in hun rolstoelen met rollators elke week hard werken om weer een nieuw succesconcert neer te zetten in de schouwburgen, tehuizen en gevangenissen (!). Inspirerend o.l.v. een Carl-achtige jongere gedreven dirigent en wat begeleiders.

Vooraf bij de bassolo van een zanger met COPD I'll fix you kan ik het niet droog houden: zoveel schoonheid, expressie en liefde voor muziek... ongevenaard! De moeite waard om naar te kijken, want gedurfd en echt geïnspireerd, wellicht om op een van onze verenigingsavonden te laten zien!!

Van harte aanbevelen,
Uw reporter Gustave Raaijmakers

Oproep aan donateurs

De helft van onze donateursgelden zijn binnen. Ja, de helft van het jaar zit erop, dus dat zou wel kunnen kloppen. Toch ben ik gewend dat onze donateurs meestal in het voorjaar hun donatie overmaken. Waarom dat dit jaar niet gebeurd is, is mij een raadsel. Graag bij deze een oproep aan hen die deze “betalingsverplichting” nog niet nagekomen zijn. We kunnen echt elke 10 euro goed gebruiken en gaan daar ook goed mee om. Steun ons zodat we nog vele jaren mooie concerten kunnen blijven uitvoeren! Bij voorbaat hartelijk dank voor uw bijdrage en een fijne zomertijd! Wellicht tot ziens bij een concert in het najaar.

Verdi-concert 13 oktober:

Kaarten te bestellen via Jan Kennis (TMK La Renaissance) via mailadres:

kaartverkooplarenaissance@hotmail.com kosten per kaartje €25,-

Waalwijk: De Leest zondag 13 oktober aanvang 14.30 uur.

Aanvang repetities: maandag 26 augustus : Het Kruispunt, Sinopelstraat 1 te Tilburg, aanvang 20.00 uur.

De Boemel, ons stadstheater aan de burg. Brokxlaan, we schreven er al over viert eind augustus haar 10-jarig bestaan en ik begreep van Gerard Korthout (eigenaar) dat TMK La Renaissance nog een uitnodiging ontvangt voor een optreden van pakweg 20 min. Houd de berichtgeving dus in de gaten. Het moment kan zelfs vóór onze eerste repetitie vallen (dus mogelijk op zo. 25 augustus). Jullie horen via Peter en Carl wel wat, hoe en waar. Zelf ben ik nog niet in huis (vakantie tot 1 september).

Copy inleveren kan tot 1 september. In augustus is er geen info-uitgave maar begin september weer wel! Sturen naar info@mannenkoor-la-renaissance.nl o.v.v. rubriek voor infoblad. De redactie blijft verantwoordelijk voor hetgeen gepubliceerd wordt en houdt zich het recht voor copy te verbeteren (spelfouten o.i.d), te weigeren of in te korten.

Einde infoblad zomereditie 2024.