

## Infoblad TMK La Renaissance

**Maart 2025**

Beste lezers,

Met de Carnavalsdrukte dit weekend kan er alleen thuis (of op straat) gerepeteerd worden aan het repertoire dat we in het voorjaar in Middelburg, Udenhout en Loon op Zand ten gehore gaan geven. Maar of ons repertoire zo goed in de smaak valt bij al die Carnavalsvierders is de vraag. “La Montanara” zou nog kunnen maar “Près du fleuve étranger” vast niet en het lied van Paul Mc Cartney “when I’m sixty-four” komt zeker ongeloofwaardig over op de jeugd gezien onze leeftijd! Laten we onze herinneringen koesteren, een lekkere Schrobbeleer drinken en proberen dit weekend te overleven!

In deze aflevering meer nieuws over Middelburg. Ook stelt Peter Uitterhoeve zich aan jullie voor en zijn er de vaste rubrieken van Peter de Bruijn, Gustave Raaijmakers (deze keer niet, de maand was te kort??) en ondergetekende. Uiteraard een update van de concertagenda.

Op 20 maart hebben we onze algemene voorjaarsledenvergadering in Het Kruispunt. Heeft u kwesties die zeker ter sprake moeten komen. Stuur het onderwerp, liefst met vraag en onderbouwing naar [info@männerkooor-la-renaissance.nl](mailto:info@männerkooor-la-renaissance.nl) en we nemen het mee in de agenda. Wel graag dan insturen vóór de stukken voor de vergadering de deur uit gaan: uiterlijk 8 maart aanleveren s.v.p.

Veel leesplezier

C.E.



## Programma komende concerten en activiteiten

**Maandag 24 maart ALV aanvang: 21.15 uur.** Uitnodiging, agenda en notulen worden op tijd naar de leden gestuurd ( rond 10 maart).

**18 mei 2025:** Lenteconcert met seniorenorkest Tilburg (Bart Bedaux) in Udenhout ('t Plein). Aanvang: 14.30 uur entree € 5,- p.p.

**Zaterdag 7 juni Middelburg Volkoren.** Zie toelichting op blz.7.

**Zondag 29 juni** in Loon op Zand, in de tuin van het Witte kasteeltje, 14.30 – 17.00 uur afsluiting van het zangjaar 2024-2025.

**26 oktober** samen met oratorium vereniging Cantate Cordé uit Raamsdonk brengen we een “Europa”-concert (aanvang: 14.30 uur, Cenakel Tilburg).

**Zondagmiddag 21 december 2025** in “Den Heuvel” in Alphen een Kerstconcert met het mannenkoren uit Gilze en Alphen) Vrij entree met aanbevolen gift nadien. In het aprilnummer meer over dit unieke concert!

**5/6/7 juni 2026:** een driedaags bezoek aan Traben Trarbach i.v.m. het 50-jarig bestaan van het Gefangenenchor aldaar.

**NB. Op zondagmiddag 13 april** geeft het gemengd koor Muzemento in De Loft aan de ringbaan Oost 8-17 om 14.30 uur een mooi concert “Oh what a beautiful day” vanwege het 70 jarig bestaan van het koor. Ook nemen zij die dag afscheid van hun dirigent Mark van Nispen. Entree € 13,50 (inclusief pauzedrankje). Kaartjes bestellen kan via het e-mailadres:

[hcm.faes@ziggo.nl](mailto:hcm.faes@ziggo.nl) of via Harrie Faes 06-40603810.

Omdat er mannen van La Renaissance gastzanger zijn (om de mannen van Muzemento te ondersteunen) bij dit concert laten we dit onze leden weten. Komt u ook luisteren? Het opnemen van concerten van andere koren binnen Tilburg e.o. is (nog) niet gebruikelijk. Als iemand binnen ons koor daar speciale aandacht aan schenkt zou dit zo maar eens een nieuwe rubriek kunnen worden voor ons infoblad. Wie voelt zich geroepen? **2**

## Verjaardagen in maart en april:

Ad van Beurden	6 maart
Guus van Dijk	6 maart
Jan Kennis	6 maart
Jan van de Put	11 maart
Frans van de Reijt	4 april

*Allen van harte gefeliciteerd en nog vele gezonde en muzikale jaren toegewenst.*

Onze voorzitter werd 11 februari 80 jaar!

Dat kon het bestuur zo maar niet ongemerkt voorbij laten gaan. Peter nodigde ons uit voor een bezoekje in de ochtend. Na de felicitaties en een flesje Schrobbeleer kon het voltallige bestuur genieten van een fikse Bossche Bol met koffie/thee en nadien een borreltje. Het werd een vermakelijke ochtend. Dank Peter en Cokky en samen nog vele gelukkige, gezonde en muzikale jaren! Zij worden in oktober, begreep ik, ook al overgrootouders. Wauw!



In het koor bereiken dit jaar overigens nog 6 andere leden deze mooie mijlpaal van 80 volbrachte levensjaren.

*Voor het verstellen en aankopen van kostuums, overhemden etc. Korvelseweg 102, 5025 JK te Tilburg. Ook Van Dal blijft natuurlijk voor mannenmode een goed adres*



## Het Tilburgs Buukske

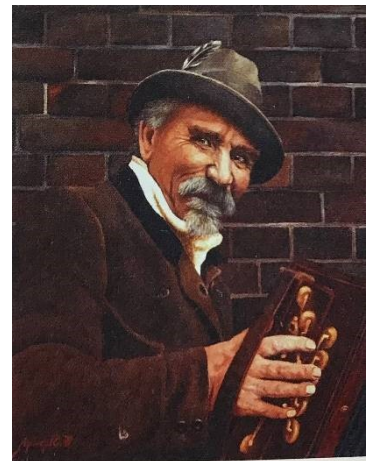
Jaja, dit wordt een aflevering over Jannen en Jansen's, met of zonder dubbel s in het midden en met of zonder s aan het eind. Met de bekendste Hollandse achternaam kan ik alle kanten op volgens mijn Tilburgse Encyclopedie en ik verdeel de copy erover via de Info's maart en april!



Laat ik eens muzikaal beginnen met Jan Viool, in 1842 geboren als zoon van een Brabantse klompenmaker en pas op zijn 86-ste uit gefiedeld te Vught. Als jonge gast werd ie Zoeaaf en raakte zwaar gewond aan één been tijdens 'n veldslag. Rond 1876 kwam hij met zijn vrouw naar Tilburg en kreeg daar al rap een aantal bijnamen. Hoewel hij Arnoldus heette was dit meestal Jan Viool, maar ook Manke Nol of Nol Fiedel en nog een aantal. Naast vage handel, verdiende hij als straatmuzikant 'n aardig centje bij. Hij zwierf rond in de omgeving van

Tilburg, Turnhout en Breda en werd later overgebracht naar 'Huize Voorburg' te Vught. Dat huis stond bekend als 'gekkenhuis' en heden psychische opvang heet.

Vergelijkbaar was rond die tijd ook een zekere Jan de Kater, muzikaal actief op de accordeon. Kortenaaij was zijn achternaam maar die bijnaam had hij van zijn moeder. Jan werd in Helmond geboren en overleed reeds op zijn 67-ste te Tilburg, alwaar hij zich na omzwervingen, in 1914 had gevestigd. Hij verdiende de kost met 'scharensliiep' en tevens als straatmuzikant waardoor hij een bekend persoon in het Tilburgse straatbeeld werd. Vanwege zijn markante kop was hij een gewild model voor schilders en fotograven. De gave foto hiernaast staat op de omslag van het boek '*We hebben gezongen en niks gehad*' van Rolf Janssen, waar ik later nog op terugkom. Voor mij een herinnering aan 'figuren' waar je als kind mee door de straat trok om iets te krijgen zoals fruit, snoep of prullaria. De scharensliiep, melkboer en groenteboer maar bovenal de voddeman, voor wie je het huis afzocht naar oude kleding. Had hij z'n buit verkocht dan was ie die dag al lazarus!



Allereerst in 't Jansen's-rijtje, blijf ik dicht bij La Ren. met Jan Jansen, die in mijn encyclopedie wordt beschreven als musicus, docent Brabants



Conservatorium en dirigent bij diverse koren. Daarbij wordt La Renaissance uiteraard ook vernoemd, maar als je ons prachtig Jubileumboek tgv het 100- jarig bestaan raadpleegt, kom je wel meer L.R.-feiten tegen zoals dirigentschap in de 70<sup>er</sup> jaren. Voor de samenstellers moeten al die statistische gegevens een klus zijn geweest! In 1972 besloot het bestuur, tegen de meerderheid in, voor veranderingen binnen het koor met

óók een zoektocht naar een nieuwe dirigent. Per 1 jan. 1973 werd de ervaren 50-jarige Jan Jansen aangesteld, die toen reeds de akte M.O. koordirectie en orkestdirectie bezat. In 1953 behaalde hij een 1<sup>e</sup> prijs op het Int. Dirigenten Concours en verder lees ik dat de contributie flink omhoog moest om zijn honorarium te kunnen betalen. Bel Canto, Souvenir des Montagnards en het Heuvels Gem. Koor zongen in Tilburg onder hem.

Muzikale groet, Peter

(vervolg in de Info april)

**VAKGARAGE<sup>®</sup>**  
**ROBBEN**

**GEEN ANDER MERK  
ZÓ STERK!**

Het adres bij u in de buurt voor al uw:

- Trekhaken
- Schokdempers
- APK keuringen
- Uitlaten en banden
- Onderhoud en reparatie
- Airco controle en service
- Leenauto mogelijk

Durendaelweg 14 Berkel-Enschot  
013 - 533 12 29 • [www.vakgaragerobben.nl](http://www.vakgaragerobben.nl)

## Peter Uitterhoeve stelt zich aan jullie voor:

Beste koorleden,

Sinds een paar weken draai ik mee bij jullie koor als aspirant lid, en het is nu tijd om mij voor te stellen, zodat jullie mij beter leren kennen.

Mijn naam is dus Peter Uitterhoeve, geboren in 1951 (nu dus 74 om jullie de rekensom te besparen) in een dorpje in Oost Zeeuws-Vlaanderen, als zoon van de hoofdonderwijzer van het dorp. Ik ben naar Eindhoven gegaan en ben daar afgestudeerd als natuurkundige en ben gaan werken voor Philips. Ik ben daar vooral bezig geweest als ontwerper en architect van besturingssystemen voor productielijnen, en heb daarbij heel wat landen bezocht.

Ik heb altijd al veel belangstelling voor muziek gehad, en heb ook veel piano gespeeld gehad tijdens mijn lagere en middelbare schooltijd, maar zoals dat vaak gaat: als student kom je daar niet meer serieus aan toe, en dan verdampt die kennis en vaardigheid helaas vrij snel. Na mijn pensioen ben ik lid geworden van het Lambardikoor in Helmond, en ook was ik lid van een shantykoor in Mierlo. Bij dat shantykoor (de Salty Dogs) ben ik een jaar of 7 lang ook dirigent geweest.

Enkele persoonlijke gegevens: Ik ben diabeet type I en dus insulineafhankelijk, maar heb goede begeleiding en hulpmiddelen. Ik ben getrouwd, en heb 3 kinderen en ondertussen 5 kleinkinderen. En mijn andere hobby's, naast muziek, zijn puzzelen en tuinieren in mijn volkstuintje in de Reeshof. ik ben pas eind 2024 in de Reeshof in Tilburg komen wonen, dus de regio Tilburg is voor mij nieuw.

Ik ben heel positief over mijn eerste maand bij Renaissance en de ongedwongen en vriendschappelijke sfeer spreekt mij erg aan. Ik hoop dan ook dat jullie mij in jullie kringen accepteren, want dat helpt mij ook een beetje om verder in Tilburg te integreren. Peter Uitterhoeve



## Middelburg zaterdag 7 juni 2025.

Om 11.00 uur vertrekken we vanaf de Eilenbergstraat bij MFA De Symfonie in Tilburg-Noord met een touringcar van bedrijf "De Arend" naar Middelburg.

Daar hopen we voor 13.00 uur aan te komen. Neem een lunchpakketje mee want in Middelburg zal het druk zijn en een terrasje voor een lunch zit er misschien niet in. Er is koffie (tegen betaling) in de bus.

Ons eerste optreden hebben we om 14.15 uur in het poppodium De Spot (ik denk in de Beddewijkstraat 17a, 200 m lopen vanaf de Markt in het centrum) en vervolgens in de Doopsgezinde kerk (Lange Noordstraat 60, ook een zijstraat van de Markt in Middelburg, 300 m lopen) om 15.45 uur. We blijven tot uiterlijk 17 uur in de stad want om 18.15 uur staat een diner te wachten in Terheijden. Om 20.30 uur vertrekken we voor de laatste etappe naar Tilburg waar we rond 21.15 uur zullen aankomen.

Er kunnen 54 personen in de bus. Het is goed mogelijk dat er nog iemand met een auto mee moet rijden omdat het aantal plaatsen in de bus nu al is overschreden. Een grotere bus werd in verhouding te duur.

Nu hopen op goed weer, tegenwoordig is dat geen garantie, ook niet in juni! We maken er gewoon een gezellige dag van.

Omdat er nu al mensen op de reservelijst staan om mee te gaan is de inschrijving al gesloten. De belangstelling is overweldigend!

Het bovenstaande schema kan door de organisatie nog in de war geschopt worden. Ook weten we nog niet waar de touringcar kan parkeren en waar we kunnen uitstappen en opgehaald worden. Dat heeft onze grootste zorg. Samen uit, samen (veilig) thuis.

De kosten per persoon bedragen € 50,- voor vervoer, diner inclusief drankje en koffie/thee (nadien) in het restaurant. U kunt het bedrag al overmaken op rekening **NL74RABO 0121 6813 43** t.n.v. mannenkoor La Renaissance o.v.v. Middelburg. Het bedrag moet uiterlijk 1 juni overgemaakt zijn, maar morgen mag ook al! Dank.

Word vervolgd

C.E.

Jan en Mieke Kennis, evenals Ad en Hannie van den Hout zijn het Pinksterweekend in juni in Zeeland en komen op de fiets naar Middelburg begreep ik.

## Wat zingen we nu eigenlijk?

Voor de tweede keer in 25 jaar studeren we het indrukwekkende stuk “Près du fleuve étranger” van Charles Gounod (tekst A. Quételard) in.

Hieronder de beknopte vertaling ingestuurd door Peter van Schilt, waarvoor dank! Ook heel veel dank richting Jac Donders die alle aangeleverde koorstukken via muziekprogramma's op zijn PC perfect aflevert bij onze leden (nadat Carl en Ben-Martin er ook even overheen gekeken hebben). Zo is het een genot deze koorstukken onder de bezielende leiding van Carl en perfecte begeleiding van Ben-Martin in te studeren. Ik snap niet dat we als koor nauwelijks groeien met zulke specialisten en fijne koorleden die nog steeds zorgen voor een hele mooie koorklank samen. Dank allen!

### **Près du fleuve étranger De Psalmen 137**

Aan Babels stromen, daar zaten wij, ook weenden wij, als wij Sion gedachten

Aan de wilgen aldaar hingen we onze citers

Want daar begeerden zij die ons gevangen hielden, van ons een lied

En zij die ons mishandelden, vreugdebetoon: Zingt ons een der liederen van Sion

Hoe zouden wij des Heren liederen zingen op vreemde grond?

Indien ik u vergete, o Jerusalem, zo vergete (mij) mijn rechterhand

Mijn tong kleve aan mijn vergehemelte, als ik uwer niet gedenk

Als ik Jerusalem niet verhef boven mijn hoogste vreugde.

Reken, o Here, de kinderen Edoms de dag van Jerusalem toe

Hun die zeiden: Breek af, breek af, tot op de grond ermee!

Gij, dochter van Babel, ter verwoesting bestemde,

Gelukkig hij, die u zal vergelden hetgeen gij ons hebt aangedaan

Gelukkig hij, die uw kinderen zal grijpen en tegen de rots verpletteren. **8**

**Van de Stamtoafel,** ( bericht van GR....geen copy ...in de olie vanwege Carnaval? Oh nee demaand februari was te kort!! Dan moet ik zelf wat verzinnen:

Met Carnaval samen in de polonaise, heb je daar een hekel aan dan kan het ook allenig, dan wordt het wel een solonaise!! Ha,ha...

C.E.

**Copy** inleveren kan **tot 1 april 2025**. Sturen naar [info@männerkooor-la-renaissance.nl](mailto:info@männerkooor-la-renaissance.nl) o.v.v. rubriek voor infoblad. De redactie blijft verantwoordelijk voor hetgeen gepubliceerd wordt en houdt zich het recht voor copy te verbeteren (spelfouten o.i.d), te weigeren of in te korten.