Infoblad TMK La Renaissance

Juni 2025

De maand juni staat in het teken van Middelburg Volkoren op zaterdag 7 juni en later in de maand ons afsluitend concert bij het Witte Kasteeltje in Loon op Zand (zondag 29 juni, aanvang 14.30 uur en is gratis te bezoeken!). Het wordt allemaal toegelicht in dit infoblad of via een e-mail van onze secretaris. Veel leesplezier.

De redactie.

Het concert in Udenhout met het Senioren orkest Tilburg (18 mei j.l.)

Ondanks alle aangeboden hulp vanuit ons bestuur ging het overleg met S.O.T. stroef. Mogelijk had dat te maken met het feit dat hun voorzitter Bart Bedaux ernstig ziek is. Ze zagen af van een gezamenlijk programmablaadje voor onze luisteraars en er bleek ook geen reclame gemaakt te zijn voor ons optreden in een Udenhouts weekblad. Gevolg, er waren zeggen en schrijven 64 betalende toehoorders waarvan het leeuwendeel bestond uit de trouwe aanhang van LR. Zij organiseerden die middag en onze inbreng was -bijna- overbodig, wij waren te gast! Gelukkig brachten we toch een eigen programmablaadje mee dat tevens dienst deed als entreebewijs. De stoelopstelling in de zaal was rommelig, maar dat kregen we op tijd op de rails! De piano konden we gelukkig huren van Andantino, het koor dat in Het Plein haar thuis heeft. Nadat het seniorenorkest hun nummers gespeeld had nam Peter van Schilt zelf even het woord om ons koor aan te kondigen bij het publiek en iets te vertellen over de opzet van ons programma, voor de pauze wellicht wat zwaar, na de pauze vrolijker, herkenbaarder en lichter en stelde hij Carl en Ben-Martin voor aan het publiek. Gek dat de organiserende vereniging ons helemaal niet bij naam genoemd c.q. verwelkomd had en fijn dat Peter dat goed wist in te vullen! Het was van S.O.T. maar ook van ons niet het beste optreden ooit, vooral voor de pauze liepen soms stukjes tekst en noten uit de pas. Dat moet in Middelburg beter! De nazit buiten was nog even gezellig. Fijn dat we André en Riek van de Lee onder de toeschouwers zagen, net als Leon en Jeanne Brands en wat schets onze verbazing dat Frits van Tilborg (20 jaar geleden zijn lidmaatschap opgezegd) zijn gezicht liet zien. Hij werd overigens 20 mei 90 jaar en dat feestje werd 25 mei gevierd. Omdat dochter Nicole veel te laat bij Peter van Schilt aankaartte of wij die zondag onze opwachting konden maken, ging dat jammer genoeg niet door! Er waren te weinig zangers die nog inzetbaar waren.

Maar Frits gaat mee naar Middelburg. Ergens vinden we in de stad wel een mooie gelegenheid hem alsnog toe te zingen en hem te feliciteren met deze mooie leeftijd!

Hieronder nog twee foto’s van het concert op Het Plein in Udenhout met S.O.T.

Op 1 juni bereikte mij (via Jan Kennis) het bericht dat dhr. Bart Bedaux, voorzitter van Senioren Orkest Tilburg, overleden is.
Sterkte voor de familie uiteraard en alle leden die Bart gekend hebben als muzikant en bestuurslid.

Piet van Loon vierde zijn 80ste verjaardag!

Op vrijdag 16 mei werd onze tenor Piet van Loon 80 jaar. Hij komt uit een muzikaal gezin waar altijd gezongen werd.
Geen wonder dat hij op de lagere school lid werd van het jongenskoor de Sint Pieterzangertjes in de parochie Groeseind. Een jongenskoor dat ook kerkkoor was.
Later zou hij zijn zangtalenten gebruiken bij KTM Sint Caecilia, het Goirke`s kerkkoor waar hij nog steeds lid van is en bij TMK La Renaissance.
In zijn actieve loopbaan werkte Piet bij wat toen nog de PTT heette in Rotterdam. Daarna zat hij achter het loket bij de NS waar hij twintig jaar geleden met pensioen ging. Sindsdien woont hij met zijn echtgenote Antoinette in een mooie flat in het centrum van Tilburg. Zingen is nog steeds zijn lust en zijn leven. Italië is het vakantieland bij uitstek. Over drie weken vliegen ze weer naar Pisa in Toscane, een geliefde bestemming.
Piet verwierf onlangs nog enige TV-bekendheid toen hij voor de camera zijn dochter Mariska weggaf aan Peter in “Married at first sight”. (Het tweetal is een leuk koppel red.).
We hopen Piet nog lang in ons midden te hebben.

Met vriendelijke groet,
Peter van Schilt

Ook bij MFA Het Kruispunt begint het er op te lijken dat mensen bij speciale gelegenheden in het zonnetje gezet worden. Zo ook onze Piet in de pauze van de repetitie na zijn verjaardag. Met dank aan Eugenie en Thijs van Het Kruispunt.

Fotograaf Peter van Peter van Schilt

Programma komende concerten en activiteiten

Zaterdag 7 juni Middelburg Volkoren.
Reizigers krijgen via de secretaris (de leden) of via Cor (anderen) een e-mail met informatie over deze dag. Bij vragen of interesse over dit schrijven neme men contact op met Cor Eijkemans, Peter of Gerard (zie de info over Middelburg).

Zondag 29 juni in Loon op Zand, in de tuin van het Witte kasteeltje, 14.30 – 16.30 uur afsluiting van het zangjaar 2024-2025 ***met een afsluitende borrel die middag voor de koorleden met hun echtgenoten, belangstellenden bij het kasteeltje! Zie info verderop.***

Zaterdag 4 oktober In Waalwijk, jubileumconcert omdat Carl 25 jaar dirigent is bij LO&V. La Renaissance ondersteunt het koor 's middags. Ook Francis van Broekhuizen zal aan het concert deelnemen. Plaats van handeling: de kerk aan de Haven in Waalwijk, in de Grotestraat. Prijs entreekaartjes: waarschijnlijk € 25,- te bestellen via kaartverkooplarenaissance@hotmail.com en betalen via het rekeningnr. NL74RABO 0121681343 van onze vereniging. Nadien is er een receptie en daarna kun je (op eigen kosten) ook gebruik maken van een diner in hetzelfde restaurant (reserveren moet!). Nadere details volgen na de zomerstop in het Infoblad van september.

Zondag 26 oktober samen met oratorium vereniging Cantate Corde uit Raamsdonk brengen we een "Europa"-concert (aanvang: 14.30 uur, Cenakel Tilburg).
Als soliste treedt Maaike Hupperetz op, binnen LR een bekende sopraan!
Kaarten doen € 10,- te bestellen en te reserveren via kaartverkooplarenaissance@hotmail.com en betaling via het bekende rek.nr. NL74 RABO 0121681343 van het Tilburgse mannenkoor La Renaissance. Over dit concert volgt ook meer info na de zomerstop.

Zondagmiddag 21 december 2025 in “Den Heuvel” in Alphen een Kerstconcert met het mannenkoren uit Gilze en Alphen. Vrij entree met aanbevolen gift nadien. Het wordt een benefietconcert **georganiseerd door La Renaissance** m.m.v. de Stichting “Gijsje Eigenwijsje” en DOVI. Voorafgaand aan het concert is er een lunch waar koorleden/ echtgenotes/bezoekers op kunnen intekenen. Deelname kost waarschijnlijk 25 euro p.p. en de lunch wordt muzikaal opgeluisterd door meerdere solisten! Het Kerstconcert zelf begint om 14.30 uur, de lunch waarschijnlijk 2 uur eerder! Dat kan een heel bijzondere zondag worden! Meer hierover na de zomervakantie.

5/6/7 juni 2026: een driedaags bezoek aan Traben Trarbach i.v.m. het 50jarig bestaan van het Gefangenenchor aldaar. Een werkgroep, bestaande uit de leden: Mart Dekkers (vz), Harrie Meeuwesen, Peter de Bruijn, Gerard van Renswouw en natuurlijk Theo Santegoets zijn aan de slag met het programma. Het belooft een mooie 3-daagse te worden met allerlei verrassingen in Duitsland. Om de kosten wat te drukken komt er ook een bijdrage vanuit de vereniging. Houd rekening met zo’n € 200,- p.p. buiten wat handgeld voor drank op een terrasje etc. Intekenen kan vanaf vandaag en delen vooruit betalen (spaarplan) kan natuurlijk altijd, als je maar vermeldt dat het bestemd is voor de Duitslandreis in 2026. Het rekeningnr. van de vereniging zal inmiddels bekend zijn!

Verjaardagen in juni en juli

12 juni	Frank van den Bosch
14 juni	Theo Santegoets
18 juni	Cor van Aarle
5 juli	Aloys Arink
8 juli	Jan Melis
9 juli	Peter van der Borg
13 juli	Mart Dekkers
25 juli	Paul Kuijper

Allen van harte gefeliciteerd en nog vele gezonde en muzikale jaren toegewenst

Verder wensen wij Cor van Aarle en Mecheline van den Brand en Corrie de Bruijn heel veel beterschap!

Het Tilburgse Buukske (We zijn in de Encyclopedie bij de **K** beland)

Zat ik 2e Paasdag juist achter mijn laptop om een begin te maken van de mei-uitgave in deze rubriek, kwam er een bericht binnen dat paus Franciscus deze morgen was overleden. Intussen heb ik wegens omstandigheden dit artikel niet in mei kunnen realiseren en is nu de juni-uitgave. Zodoende heeft de Rooms **K**atholieke **K**erk nu ineens een nieuwe Amerikaanse Paus Leo XIV. Een Augustijn die o.a. als bisschop het grootste deel van zijn leven in Peru doorbracht en in februari van dit jaar pas tot **K**ardinaal-bisschop van het bisdom Albano in Rome werd benoemd.

Toch even terug in de tijd: In mijn **artikel van jan.'24** zat ik nog bij de **H** van

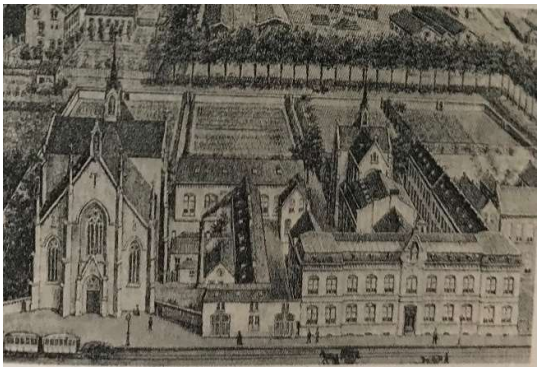
Tongerlose **H**oeve en tevens bij Boerke Mutsaers en de Bokhamer, als gezamenlijk 'beschermd gebied'. Intussen is Boerke Mutsaers tot schrik van vele Tilburgers verkocht en wordt per 1 juli gesloopt! Magis, de projectontwikkelaar wil er ruim 300 studentenwoningen bouwen. De sloop kan blijkbaar niet door de Gemeente verhinderd worden, omdat de locatie belangrijk is voor het Kenniskwartier. Dat strekt zich uit over een gebied van 'Wonen, werken, verkeer en groen'. Doodzonde van Het Boerke zeg ik!

In de Infobrief nov.'24 kwamen ook de Hasseltse **K**apel en buurthuis **K**asteelhoeve ter sprake met jaartallen rond de 15e en 16e eeuw. Dat zit dan toch aardig in de buurt van het legendarische **K**asteel van Tilburg dat in 1450 in de Hasselt stond. Onbekend is wanneer het gebouwd is. In een akte van de fam. Back kwam het als hun bezit in ieder geval in het jaar 1450 voor. In 1477 verkochten de Back's het kasteel aan Jan v Haestrecht, heer van Tilburg en Goirle maar in 1581 werd het gebouw door Staatse troepen veroverd en in brand gestoken. Rond 1600 werd het kasteel weer opgebouwd en kwam toen in handen van diverse families tot het jaar 1755. Een jaar eerder kocht graaf van Hogendorp van Hofwegen het nog maar liet de hele boel afbreken. Veel later in 1876 werd op die open plek de fabriek van N. Pessers & Zonen opgericht en in 1977 ook weer gesloopt. Ik weet nog dat er een voetbalterrein bij lag waar vooral bedrijven actief op speelden en we ook wel

eens stiekem een balletje gingen trappen. Er vonden later opgravingen plaats van vooral aardewerk en ook oude funderingen van het **K**asteel werden blootgelegd. Nu heet het plein 'Stenenkamerpark', opgemetselde fundamenten met toelichting!

In de Infobrief van dec.'23 merkte ik al op dat architect Hubert de Beer in 1885 de ontwerper was van de Fraterskerk aan de Gasthuisstraat in Tilburg. Die lag achter het hoofdgebouw van de Fraters van Tilburg, dus niet pal aan de weg. Links van dat hoofdgebouw lag de grotere en latere **K**erk van onze parochie, wel aan de straat en had de naam **K**erk van Vincentius á Paulo. Dit ontwerp was van Hendrik van Tulder, gerealiseerd in 1861 en ingewijd door bisschop Zwijsen. In de volksmond werd deze **K**erk om onduidelijke reden ook wel de Paterskerk genoemd. In 1917 werd al over sloop van deze kerk gesproken, maar die kwam toen pas t.b.v. de parochie Gasthuisstraat. In 1956 werd de Paterskerk alsnog gesloopt en dat was precies op het einde van mijn zang- en misdienaars-carrière in beide kerken en gang naar de kweekschool!

Het mysterie rond die kerken werd nog groter, want in 1955 werd al een jaar vóór de sloop van de Paterskerk, een nieuwe **K**erk onder architectuur van J.C. van Buytenen geopend. Dit keer onder de naam O.L.Vrouw van Altijddurende Bijstand en recht tegenover de nog intacte gevel van de oude De Gruyter. En jawel hoor, ook deze kerk werd in de jaren 70 al gesloten en in 1983 verbouwd tot kantoorgebouw. Al mijn persoonlijk klokkengelui rond deze tijd en beleving komt voort uit een recente krantenfoto en een prent uit mijn Tilburgse Encyclopedie. Voila…..



Prent met vooraanzicht vanuit de Gasthuisstraat met re. onder het hoofdgebouw van de fraters en achterin de Fraterskerk(kapel) met spits torentje. Links de Paterskerk die ik tot mijn 12^{e} jaar nog heb gekend als parochiekerk. In de beide kerken heb ik vooral tijdens de feestdagen dan ook meer tijd doorgebracht als misdienaar en zangertje van Blije Jeugd, dan dat ik thuis was! Nooit geen spijt van gehad en een goede basis geweest om het zo'n 25 jaar bij La Renaissance vol te houden

Deze foto vind ik wel zo gaaf omdat die van de achterkant is genomen. Blijkbaar vanuit de tuin van St Joseph Gasthuis in de Lange Nieuwstraat en een beter beeld geeft van de verhouding van beide kerken. Ik weet nog dat we op weg naar de lagere school in de Stedekestraat, langs dat Gasthuis gingen zwaaien, naar een bedlegerige man, die daar zijn hele leven op moest blijven liggen. Zonder verder iets van hem te weten was dit een sociale gewoonte van velen in die tijd!

Tot slot van dit **K**erkenverhaal laat ik nog een paar actuele foto's zien voor lezers die onlangs 't herplaatsen van de torenspits Sacramentskerk hebben gemist. Een glazen spits die wat later in diverse kleuren boven de stad is te aanschouwen. Een huzarenstuk was het om hem te plaatsen maar ik mocht het graag zien! Zo blijven intussen toch veel onttrokken kerken in het stadsbeeld bestaan en is veel sloopwerk getemd

Eindelijk heeft de vroegere kerktoren in Tilburg zijn silhouet terug.

Kan me voorstellen dat u als lezer de link naar muziek, het koor of Tilburgse weetjes dit keer wat mist. Ik zal volgende keer mijn inspiratie uit de encyclopedie weer op peil proberen te brengen zoals u gewend was. Liefst ook meer actueel zoals dit torentje!!

Met Muzikale Groet: Peter de Bruijn

Concert bij Het Witte Kasteeltje, Loon op Zand zondag 29 juni

Iedereen kent wel het witte kasteeltje in Loon op Zand. Fietsend of rijdend langs de Financiën richting de kerk van Loon op Zand over de Kasteellaan, bij de rotonde nog even rechtdoor, moet je bij nr. 17 rechts af. Het kasteeltje ligt er prachtig; veel bruidsparen maken hier foto's voor hun bruidsreportage.

Het concert is in de kasteeltuin waar een groot tentdak ons en onze gasten in bescherming moet nemen bij onheilspellend weer.

Alleen als het echt de hele dag regent gaat het concert niet door, maar is er voor de mannen en echtgenotes van la Renaissance toch een borrel om de zomer in te luiden, dan niet in de tuin maar in een bijgebouw (het Koetshuis) van het Witte Kasteeltje.

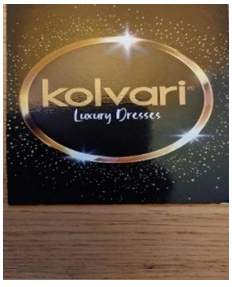
Een aantal leden van het koor zullen moeten helpen bij het neerzetten van stoeltjes onder het tentdak. Dat moet gebeuren voordat we daar ook inzingen. Ergens tussen half twee en twee uur. Ook de elektrische piano van Ben moet ernaar toe. We mogen niet met auto's over het gras rijden! Hulp geboden!

Er wordt reclame voor ons concert gemaakt in het weekblaadje en op de site van het Wit Kasteeltje. Hopelijk wordt het mooi weer en hebben wij er zin in!

Het concert begint om half drie en duurt voor de pauze ruim een half uur. Vervolgens gaan we met z'n allen naar de aanbouw van het Wit Kasteeltje waar we iets kunnen drinken. Omdat het 100 m lopen is heen en ook terug nemen wede pauze ruimschoots (half uur/drie kwartier). Vervolgens zingen we na de pauze deel II (wederom goed voor zeker een half uur). Nadien drinken we nog iets en zwaaien we iedereen uit in de hoop dat de zomervakantie (dit jaar 7 weken) ons goed zal doen.

VAN VLERKEN
Banketbakkerij Lunchroom
Heuvelstraat 116 Tilburg, 013 5423443

V*oor het verstellen en aankopen van kostuums, overhemden etc. Korvelseweg 102, 5025 JK te Tilburg. Ook Van Dal blijft natuurlijk voor mannenmode een goed adres.*



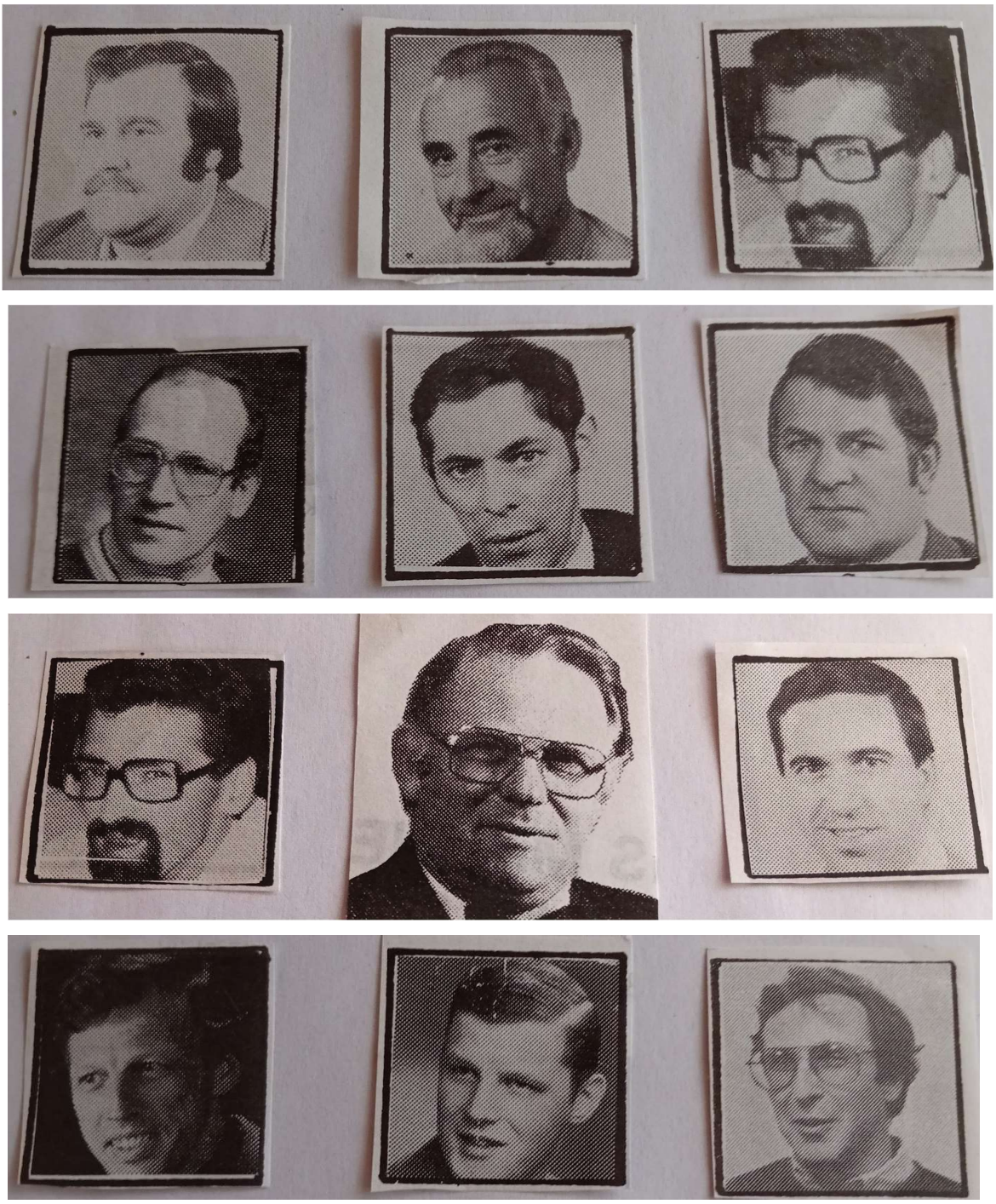
Wat zingen we nu eigenlijk? Funiculi, Funicula (2x)

Volgens Carl is dit Italiaans lied ooit geschreven/gecomponeerd ter ere van de opening van een spoorweg (en station) in de Italiaanse bergen.

Vanwege de lengte van het stuk schrijf ik alleen de Nederlandse vertaling op, met dank aan Peter van Schilt.

Ik stijg omhoog, weet jij waar? Waar is dit, hart vol wrok
Meer dan ooit, laat me niet Waar het vuur brandt
Maar als je vlucht, laat je me met rust
En niet kom je achter me aan Zou je niet alleen maar kijken
Laten we gaan, laten we gaan
Funiculi, Funicola (2x) Boven, laten we gaan, Funicoli, Funicola
Nou laten we gaan Van de aarde naar de berg
Geen stap verder (2x) Je ziet Frankrijk, Provence, Spanje
En ik zie jou (2x) Trek je met de touwen
Zeg het in feite, De lucht gaat op (2x)
Het gaat zoals de wind En in de tussenliggende tijd
Komt het omhoog (2x) Laten we gaan (2x), boven, laten we gaan (2x)
Funicoli, Funicola (2x) Boven laten we gaan Funicoli, Funicola
Als het omhoog gaat, ik ben er niet,
Als het omhoog gaat, het hoofd al is weg
Dan is het teruggekomenDan is het gekomen, is altijd hier
Het hoofd draait, draait, Rondom, rondom jou
Dit hart zingt, altijd een beetje Laten we trouwen, oh ja
Laten we gaan (2x) Boven, laten we gaan (2x)
Funicoli, Funicola (2x)
Boven laten we gaan Funicoli,
Funicola

Gustave Raaijmakers is deze keer in de archieven gedoken van ons Mannenkoor en zag een aantal mooie foto's voorbij komen. Deze keer **geen stamtaofel** maar foto's van koorleden en dirigent uit de vorige eeuw! Herkent u ze?



Jac Donders mocht er twee keer in !!

Copy inleveren kan **tot 1 juli** 2025. Sturen naar info@mannenkoor-larenaissance.nl o.v.v. rubriek voor infoblad. De redactie blijft verantwoordelijk voor hetgeen gepubliceerd wordt en houdt zich het recht voor copy te verbeteren (spelfouten o.i.d), te weigeren of in te korten.

Er komt dus nog één infoblad uit voor de zomerstop, begin juli. Begin augustus slaat de redactie dus een keertje over!

De eerste repetitie na de zomerstop is gepland op maandag 18 augustus in FMA Het Kruispunt.

Einde